

**Представляем «новинку»:  
аннотированный список литературы**



## Общие вопросы педагогики

**Бениаминова, М.В. Воспитание детей:** учебник для уч-ся мед. училищ /М.В. Бениаминова. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Медицина, 1991. – 288 с., ил. – (Учебная литература).

Третье издание учебника дополнено новыми материалами по общей психологии (определение понятий о личности, путях ее формирования, о психологических особенностях личности). Расширен раздел, посвященный развитию и воспитанию детей.

**Бережнова, Е.В. Основы учебно-исследовательской деятельности студентов:** учебник /Е.В. Бережнова, В.В. Краевский. – 4-е изд., стер. – М.: Академия, 2008. – 128 с.

Учебник подготовлен в соответствии с ныне действующими стандартами педагогического образования. авторы вводят студентов в мир науки, знакомят с основами научного подхода к педагогическим явлениям. В книге изложены методологические характеристики исследовательской деятельности, ее логика, методы. Значительная часть издания посвящена умениям самостоятельного учебного труда студентов: выбирать нужный информационный источник, составлять планы, тезисы, конспекты, рефераты, рецензии. Специальная глава содержит конкретные рекомендации к выполнению курсовых и дипломных работ.

**Кислов, А.Г. Образование педагога: приоритеты и условия** /А.Г. Кислов, Е.В. Плотникова, Л.А. Савельева. – Екатеринбург: Учебная книга, 2001. – 68 с.

К обсуждению предлагается широкий круг исторических, культурологических, методологических, психологических, технологических вопросов, вызванных ситуацией, складывающейся в современном педагогическом образовании.

**Кумарин, В.В. Аксиомы Песталоцци и психология (с краткой хрестоматией)** /В.В. Кумарин. – М.: Престижное воспитание, 2001. – 92 с.

**Никишина, И.В. Технология управления методической работой в образовательном учреждении** /И.В. Никишина. – Волгоград: Учитель, 2007. – 127 с.

В пособии содержатся методические рекомендации для руководителей различных методических структур и подразделений по организации личностно-ориентированной системы методической работы. Большое внимание уделено инновационным подходам в управлении методической работой: системному, диагностическому, дифференцированному, оптимизационному и др., а также технологическим основам управления и инновационной деятельности современного преподавателя.

**Щуркова, Н.Е. Педагогическая технология: учеб. пособие** /Н.Е. Щуркова. – М.: Педагогическое общество России, 2005. – 256 с.

В учебном пособии педагогическая технология представлена как отдельная научная дисциплина и как важнейший элемент педагогического профессионализма. Определены связи с теорией и методикой воспитания, выделены содержательные разделы и представлен прикладной материал для обучения и совершенствования мастерства педагога в области воспитания детей. Описаны способы овладения педагогической технологией, предложен методический материал для самостоятельной работы будущего педагога по формированию профессиональных умений.

**Этнокультурное образование: программно-методический комплект: 1-11 классы** /Сост. Н.П. Лабзенко. – Екатеринбург: Учебная книга, 2002. – 236 с.

В сборнике обобщен десятилетний опыт становления и развития этнокультурного образования в Свердловской области усилиями учителей сельских и городских, общих и специализированных школ, преподавателей вузов и ученых Екатеринбурга.

Впервые сделана попытка представить целостность народной культуры в виде направления современного образования, самостоятельного по содержанию, формам и методам обучения.

## Дошкольная педагогика

**Успех: примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования** /Н.О. Березина, И.А. Бурлакова, Е.Н. Герасимова и др. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2012. – 303 с.

«Успех» - примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования, направленная на развитие базовой культуры, физических, интеллектуальных и личностных качеств ребенка, обеспечивающих его социальную успешность. Программа соответствует федеральным государственным требованиям в сфере дошкольного образования.

**Вербовская, Е.В. Готовимся к школе: пособие для детей 5-7 лет** /Е.В. Вербовская, Н.Ю. Шуваева. – М.: Просвещение, 2012. – 48 с., ил. – (Успех).

Пособие входит в программно-методический комплекс «Успех». Материал книги направлен на развитие внимания, памяти, логического и наглядного мышления, мелкой моторики, координации движений руки и умения ориентироваться на листе бумаги.

**Воспитание, образование и развитие детей 3-3 лет в детском саду: методическое руководство для воспитателей, работающих по программе «Радуга»** Т.Н. Доронова, Е.В. Соловьева, С.Г. Якобсон и др.; сост. Т.Н. Доронова. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2008. - 175 с., ил.

В методическом руководстве раскрываются особенности организации жизни детей 2-3 лет в детском саду. В разделах пособие подробно рассматриваются особенности каждого из направлений развития ребенка-дошкольника: формирования привычки к здоровому образу жизни, познавательной активности, подготовки к обучению математике, развития речи, приобщения к книге, игровой деятельности и др.

**Горькова, Л.Г. Сценарии занятий по экологическому воспитанию дошкольников:** Цели и задачи экологического воспитания дошкольников; Методика проведения занятий; Нравственное воспитание; Эстетическое развитие; Экологические загадки, стихи, игры: Средняя группа; Старшая группа; Подготовительная группа /Л.Г. Горькова, А.В. Кочергина, Л.А. Обухова. – М.: ВАКО, 2005. – 240 с. – (Дошкольники: учим, развиваем, воспитываем).

**Григорьева, Г.Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности:** учеб. пособие для вузов /Г.Г. Григорьева. – М.: Академия, 2000. – 344 с.

В пособии раскрываются вопросы развития личности детей дошкольного возраста в изобразительной деятельности. Основной акцент сделан на овладение ребенком разными видами этой деятельности и развитии его творческих способностей. Даны классификация и характеристика педагогически обоснованных методов занятий с детьми. Работа педагога рассматривается как неперемное условие решения возникающих проблем.

**Гризик, Т.И. Умелые пальчики: пособие для детей 3-5 лет** /Т.И. Гризик. – М.: Просвещение, 2012. – 32 с., ил.

Пособие входит в программно-методический комплекс «Успех». С помощью предлагаемых в пособии занимательных сюжетных картинок и различных игровых заданий к ним взрослые смогут организовать работу по развитию мелкой моторики руки дошкольника.

**Гризик, Т.И. Умелые пальчики: пособие для детей 5-7 лет /Т.И. Гризик. – М.: Просвещение, 2012. – 32 с., ил.**

Пособие входит в программно-методический комплекс «Успех». С помощью предлагаемых в пособии занимательных сюжетных картинок и различных игровых заданий к ним взрослые смогут организовать работу по развитию мелкой моторики руки дошкольника.

**Дуброва, В.П. Организация методической работы в дошкольном учреждении /В.П. Дуброва, Е.П. Милашевич. – М.: Новая школа, 1995. – 128 с.**

В пособии представлены программа и методические рекомендации к спецсеминару, направленному на подготовку будущих педагогов дошкольных учреждений к управленческой деятельности. Раскрываются активные формы методической работы в дошкольном учреждении, способствующие повышению социально-психологической и педагогической культуры воспитателя. В основе авторских рекомендаций – ориентация на личность педагога.

**Ерофеева, Т.И. Как кошка Буся день и ночь перепутала: сказки для любознательных: пособие для детей 3-4 лет /Т.И. Ерофеева. – М.: Просвещение, 2012. – 16 с., ил. – (Успех).**

Пособие входит в программно-методический комплекс для ДООУ, реализующих примерную основную общеобразовательную программу дошкольного образования «Успех». Оно поможет уточнить элементарные временные представления, которые у детей четвертого года жизни наполняются конкретным содержанием. Пособие предлагает организовать познавательное общение с ребенком на основе занимательного сюжета и вопросов к маленькому читателю, позволяет проявить дошкольнику сообразительность при обсуждении событий сказки.

**Ерофеева, Т.И. Премудрости царицы Математики: сказки для любознательных: пособие для детей 5-6 лет /Т.И. Ерофеева, М.Ю. Стожарова. – М.: Просвещение, 2012. – 16 с., ил. – (Успех).**

Пособие входит в программно-методический комплекс для ДООУ, реализующих примерную основную общеобразовательную программу дошкольного образования «Успех». Книга поможет закрепить представления о геометрических фигурах и их свойствах, проявить смекалку, научит различать предметы по высоте и т.д. Пособие предлагает организовать познавательное общение с ребенком на основе занимательного сюжета.

**Ерофеева, Т.И. Приключения в стране Геометрии: пособие для детей 4-5 лет /Т.И. Ерофеева. – М.: Просвещение, 2012. – 16 с., ил.**

Пособие входит в программно-методический комплекс для ДООУ, реализующих примерную основную общеобразовательную программу дошкольного образования «Успех». Книга поможет закрепить представления о геометрических фигурах и их свойствах, организовать познавательное общение с ребенком на основе занимательного сюжета.

**Ерофеева, Т.И. Приключения Дракоши: сказки для любознательных: пособие для детей 6-7 лет /Т.И. Ерофеева. – М.: Просвещение, 2012. – 17 с., ил. - (Успех).**

Пособие входит в программно-методический комплекс для ДООУ, реализующих примерную основную общеобразовательную программу дошкольного образования «Успех». Книга поможет закрепить математические представления, научит ориентироваться по плану и по времени, сравнивать предметы по разным признакам. Пособие предлагает организовать познавательное общение с ребенком на основе занимательного сюжета.

**Зак, А.З. Будем смышленными!: развитие интеллектуальных способностей у детей пяти-шести лет /А.З. Зак. – М.: Аркти, 2003. – 104 с. – (Библиотека психолога-практика).**

В книге доступно рассказывается о том, как заниматься с дошкольниками пяти-шести лет, как помогать детям с разной подготовкой, как учить разбору условий задач, планированию их решения, обоснованию действий. Для полноценного развития этих умений предлагается система из 54 занятий. Материал – разнообразные интеллектуальные игры с занимательными рисунками разной сложности.

**Казина, О.Б. Лучшие спортивные занятия, праздники и развлечения в детском саду /О.Б. Казина. – Ярославль: Академия развития, 160 с., ил. – (Детский сад: день за днем. В помощь воспитателям и родителям).**

В данном методическом пособии представлены все этапы проведения лучших спортивных занятий, праздников и развлечений в детском саду.

**Комарова, Т.С. Преемственность в формировании художественного творчества детей в детском саду и начальной школе /Т.С. Комарова, О.Ю. Зарянова; под ред. Т.С. Комаровой. - 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Педагогическое общество России, 2006. – 160 с. - (Программа воспитания и обучения в детском саду).**

В книге определяется, что понимается под преемственностью в художественном творчестве, раскрывается значение изобразительной деятельности по подготовке детей в детском саду к школе, представлены планы занятий (уроков) по изобразительной деятельности со старшими дошкольниками и младшими школьниками, приводятся примерные конспекты занятий и уроков по изобразительной и другим видам художественной деятельности.

**Конструктор образовательной программы детского сада: метод. пособие /Н.А. Виноградова, Т.Е. Иванова, Н.В. Микляева и др. – М.: Сфера, 2012. – 224 с. – (Модули Программы ДОУ).**

В пособии описана эффективная технология составления образовательной программы детского сада на основе ФГТ. В отличие от существующих разработок в этой области, технология представляет собой конструктор образовательной программы, который позволяет выбрать оптимальный для руководителя и педагогического коллектива вариант определения содержания образовательного процесса и его моделирования, дает образцы действий и шаблоны текстов-описаний.

**Корепанова, Н.В. Контроль функционирования и развития ДОУ /Н.В. Корепанова, И.А. Липчанская. – М.: Сфера, 2003. – 80 с. – (Библиотека руководителя ДОУ).**

Методические рекомендации предназначены руководителям образовательных учреждений для организации изучения, наблюдения, анализа, оценки воспитательно-образовательного процесса. Данный материал дает представление о процедуре контроля как функции управления, о его воздействии на оптимальное решение задач, поставленных перед педколлективом; показывает пути реализации наблюдений с учетом прогнозирования реальных результатов; помогает педагогам в самоанализе педагогической деятельности.

**Куцакова, Л.В. Конструирование из строительного материала: система работы в средней группе детского сада /Л.В. Куцакова. – М.: Мозаика-Синтез, 2013. – 80 с.**

**Куцакова, Л.В. Конструирование из строительного материала: система работы в подготовительной к школе группе детского сада /Л.В. Куцакова. – М.: Мозаика-Синтез, 2013. – 64 с.**

Предлагаемые методические пособия помогут педагогам и родителям в организации занятий по конструированию с детьми соответствующего возраста. В книги включен

разнообразный познавательный и развивающий материал (по развитию пространственной ориентации, обучению построению схем, планов, чертежей; формированию элементарных географических, астрономических и прочих представлений), а также занимательные игры и упражнения, направленные на развитие и коррекцию умений детей.

**Липатникова, Т.Н. Праздник начинается: новые сценарии утренников для дошкольников** /Т.Н. Липатникова. – Ярославль: Академия развития, 2001. – 224 с., ил. – (Детский сад: день за днем).

В книге представлены сценарии праздников и развлечений, которые включают в себя игры, песни, шутки, сценки, загадки, стихи (как известных детских поэтов, так и авторские) и интересные сюрпризные моменты для детей дошкольного возраста.

**Лыкова, И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: ранний возраст:** образовательная область «Художественное творчество»: учебно-метод. пособие для специалистов ДОУ /И.А. Лыкова. – М.: Цветной мир, 2012. – 144 с.

**Лыкова, И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: средняя группа:** образовательная область «Художественное творчество»: учебно-метод. пособие для специалистов ДОУ /И.А. Лыкова. – М.: Цветной мир, 2012. – 144 с.

Учебно-методические пособия раскрывают основные задачи и базисное содержание образовательной области «Художественное творчество (Изобразительная деятельность)» во взаимодействии педагога с детьми 2-3 лет и их родителей (в соответствии с ФГТ). Система работы педагога выстроена на основе интеграции художественно-продуктивной, игровой и познавательной деятельности дошкольников. Даны конкретные рекомендации по созданию оптимальных условий для художественного экспериментирования и самостоятельной деятельности с учетом возрастных особенностей, индивидуальных способностей и темпов развития детей данного возраста.

**Лыкова, И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: младшая группа: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации:** метод. пособие для специалистов ДОУ /И.А. Лыкова. – М.: Сфера, 2007. – 144 с., ил.

Книга содержит систему занятий лепкой, аппликацией и рисованием в младшей группе детского сада (64 конспекта с методическими рекомендациями). Все занятия взаимосвязаны, содержательны и направлены на реализацию задач художественно-творческого развития детей.

**Майер, А.А. 555 идей для вовлечения родителей в жизнь детского сада** А.А. Майер, О.И. Давыдова, Н.В. Воронина. – М.: Сфера, 2012. – 128 с.

В пособии систематизированы и обобщены идеи вовлечения родителей в образовательный процесс ДОУ. Представлен принципиально новый подход к работе с родителями: «от семьи, с семьей, для семьи», где ведущими субъектами взаимодействия с педагогами становятся сами родители.

**Народное искусство в воспитании дошкольников: учеб. пособие** /Т.С. Комарова, Т.А. Ратанова, Г.П. Новикова и др.; под ред. Т.С. Комаровой. – М.: Педагогическое общество России, 2006. – 256 с.- (Программа воспитания и обучения в детском саду).

В книге раскрываются содержание и методика ознакомления детей дошкольного и младшего школьного возраста с народным искусством: музыкальным, изобразительным, словесным во взаимосвязи, а также его роль в интеллектуально-эстетическом воспитании. Представлены конспекты занятий и уроков с детьми по каждому виду народного искусства и интегрированных занятий, сценарии праздников и развлечений).

**Пространство детского сада: музыка, движение** /О. Барабанова, М. Головина, Л. Журавлева и др.; под ред. Т. Лапкиной, А. Русакова, М. Ганькиной. – М.: Сфера, 2016. – 128 с. – (Библиотека воспитателя).

ФГОС дошкольного образования предлагает рассматривать образовательную деятельность по созданию условий развития ребенка через представления об особенностях образовательной деятельности разных видов и культурных практик; способах и направлениях поддержки детской инициативы; особенностях взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников. О том, как это может быть организовано в тесно связанных друг с другом сферах физического и художественно-эстетического развития, рассказывает эта книга.

**Радынова, О.П. Музыкальные шедевры: программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста с методическими рекомендациями** /О.П. Радынова.- 2-е изд., испр. и доп. – М.: Гном и А, 2006. – 80 с.

В брошюре дается описание учебно-методического комплекта «Музыкальные шедевры», содержащего программу, методические рекомендации, систему занятий, бесед-концертов, развлечений для детей дошкольного и младшего школьного возраста. Предлагаемые конспекты сюжетных, тематических занятий, познавательных развлечений объединяют разные виды музыкальной деятельности – слушание музыки, игры, танцы, игру на музыкальных инструментах, пение.

**Развернутое тематическое планирование по программе «Школа России»** /Сост. Н.В. Лободина, Т.В. Калинина. – 2-е изд, испр. – Волгоград: Учитель, 2010. – 151 с.

В пособии определены система уроков и педагогические средства, обозначены виды деятельности, спрогнозированы результат и уровень усвоения ключевых компетенций, продуманы формы контроля.

**Развитие речи и творчества дошкольников: игры, упражнения, конспекты занятий** /О.С. Ушакова, Е.М. Струнина, Л.Г. Шадрин и др; под ред. О.С. Ушаковой. – М.: Сфера, 2003. – 144 с.

В книге представлены игры, упражнения и конспекты занятий по развитию всех сторон речи – звуковой, лексической, грамматической – во взаимосвязи с развитием связной монологической речи. Отдельный раздел посвящен развитию эмоционального словаря дошкольников. А также раскрывается система работы по развитию образной речи детей дошкольного возраста на основе ознакомления с произведениями изобразительного искусства разных жанров.

**Развитие связной речи: младшая группа** /Сост. Т.В. Иванова. – Волгоград: Корифей, 2008. – 96 с.

**Развитие связной речи: старшая группа** /Сост. Т.В. Иванова. – Волгоград: Корифей, 2008. – 96 с.

**Развитие связной речи: подготовительная группа** /Сост. Т.В. Иванова. – Волгоград: Корифей, 2008. – 96 с.

Данные пособия содержат теоретические и практические материалы, помогающие формировать связную речь детей младшей, старшей и подготовительной группы детского сада не только на специальных занятиях, но и в бытовых ситуациях, на прогулке, на занятиях по художественной литературе, музыкальных праздниках. Автором представлены конспекты занятий, разнообразные словесные приемы, способствующие повышению уровня речевого развития ребенка, совершенствованию культуры общения. Особое внимание в работах уделено правильному произнесению звуков, освоению основных форм системы языка, лексической стороны речи.



**Развитие социального интеллекта у детей 5-7 лет в музыкальной деятельности: коррекционно-развивающая программа, интегрированные занятия /Сост. М.А. Федосеева. – Волгоград: Учитель. – 55 с.**

Представленная в пособии программа разработана в соответствии с ФГОС ДО и направлена на коррекцию и развитие навыков общения у детей средствами музыкальной деятельности для полноценного созревания психических процессов и обогащения социальной компетентности.

**Ушакова, О.С. Занятия по развитию речи для детей 5-7 лет /О.С. Ушакова. – М.: Сфера, 2009. – 256 с.**

Книга посвящена вопросам развития речи детей дошкольного возраста старшей и подготовительной к школе групп. Предлагаются методические рекомендации по организации учебной работы. Рассмотрены возрастные особенности развития речи детей 5-7 лет. В пособии изложен ход занятий, направленных на развитие всех сторон речи ребенка – фонетики, грамматики, лексики, а также на овладение основами связной монологической речи. Приложение содержит литературный материал для занятий по пересказу и методики выявления уровня речевого развития.

**Ушакова, О.С. Теория и практика развития речи дошкольника /О.С. Ушакова. – М.: Сфера, 2010. – 240 с. – (Развиваем речь).**

Книга посвящена вопросам развития речи и речевого общения дошкольников. В ней рассматриваются психологические и лингвистические основы речевого развития детей в разных возрастных группах дошкольных образовательных учреждений. В книге дан обзор философской, психологической, литературоведческой, лингвистической литературы по проблемам развития речи и творчества ребенка, изложен ход занятий, направленных на развитие всех сторон речи ребенка – фонетика, лексика, грамматика, а также на овладение основами связной монологической речи. Рассмотрены возрастные особенности развития речи в условиях детского сада.

**Филичева, Т.Б. Дидактические материалы для обследования и формирования речи детей дошкольного возраста /Т.Б. Филичева, Т.В. Туманова. – М.: Дрофа, 2009. – 96 с., ил. – (Дошкольник. Логопедия).**

Дидактические материалы предназначены для работы с детьми, имеющими недоразвитие речи. Содержание книги направлено как на выявление речевых дефектов у дошкольников, так и на развитие у них всех сторон речи: звукопроизношения, слоговой структуры слова, фонематического слуха, лексического и грамматического строя языка, а также связной речи.

**Халезова, Н.Б. Декоративная лепка в детском саду: пособие для воспитателя /Н.Б. Халезова. – М.: Сфера, 2008. – 112 с. – (Программа развития).**

Эта книга посвящена знакомству детей дошкольного возраста с народными промыслами. Показана методика обучения детей декоративной лепке на фронтальных занятиях и в свободное от занятий время. Представлен большой иллюстративный материал, раскрывающий специфику декоративной лепки с детьми 3-7 лет.

**Шорыгина, Т.А. Зеленые сказки: экология для малышей /Т.А. Шорыгина. – М.: Книголюб, 2004. – 104 с. – (Развивающие сказки для детей).**

В пособии даны описания занятий, построенных на анализе поступков героев авторских сказок. В доступной и увлекательной форме дети усваивают основы экологической культуры, осознают единство человека с природой, учатся ответственному отношению к окружающей среде.

## Журнал «Здоровье дошкольника»: 2008-2001: сборник статей

Алексеевцева, Е. Обычная гимнастика? И да и нет...: старший дошкольный возраст (С. 22-24).

Березина, Н. Гигиенические требования к тестированию физической подготовленности детей (С. 8-10).

Брылева, Г. Помнить все должны о том, что нельзя шутить с огнем! (С. 53-55).

Васильева, Н. Эмоциональное здоровье дошкольника (С. 11- 14).

Дюкова, Ф. Игры с резинкой в физическом воспитании детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата (С. 44-46).

Емельянова, М. «Не открывайте чужой тете, если мама на работе»: поведение ребенка в условиях риска (С. 47-52).

Консультируем семьи, воспитывающие детей с ограниченными возможностями здоровья (С.35-40).

Лещенко, М. Анатомия и физиология дошкольника (С. 5-7).

Мокина, Е. Материалы и оборудование своими руками (С. 31-34).

Пасечник, Л. Эмоциональная культура педагога – залог его здоровья (С. 61-64).

Сагайдачная, Е. Детский сад: взаимосвязь образования и здоровья детей (С. 56-69).

Сметанина, С. Сохранить и укрепить зрение: подготовительная к школе группа (С. 29-30).

Солодянкина, С. Веселая неделька: корригирующая гимнастика для глаз (С. 41-43).

Филиппова, С. Мальчики и девочки дошкольного возраста. Статья 1: Половые особенности (С. 15-21).

Чегринцев, Т. «Морское путешествие»: спортивный праздник, посвященный Дню защитника Отечества (С. 25-28).

## Педагогика школы

**Рабочие программы: Искусство: Изобразительное искусство. Музыка. Искусство. 5-9 классы:** учебно-методическое пособие. – М.: Дрофа, 2012. – 345 с.

**Балашова, Л.В. Русский язык** /Л.В. Балашова, М.А. Ягубова; под ред. О.Б. Сиротининой. – Саратов: Лицей, 2001. – 144 с. – (Подготовка к государственному централизованному тестированию).

Пособие включает три теста, построенных по принципу возрастающей сложности. Первый тест ориентирован на выявление уровня знаний, навыков и умений старшеклассников по конкретным темам школьного курса русского языка. Задания второго теста требуют от учеников комплексного подхода к полученным знаниям по всему предмету. Третий тест (наивысшей сложности) предполагает выявить не только уровень знаний, навыков и умений по основным темам русского языка, но и способность учащихся комплексно использовать как знания по орфографии и пунктуации, так и по лексике, словообразованию, морфологии, синтаксису и культуре речи.

**Ворошилова, О.В. Русские фольклорные традиции: внеклассные мероприятия с младшими школьниками** /О.В. Ворошилова. – Волгоград: М Учитель, 2007. – 106 с.

Представленные в пособии формы, приемы и методы изучения русского фольклора, а также обширный песенный материал и тексты для бесед, сценарии театрализованных действий способствуют творческому развитию учащихся, вырабатывают у них интерес к познанию фольклорного наследия, повышают общий уровень культуры.

**Гольцова, Н.Г. Русский язык в историческом и функционально-стилистическом аспектах (имена): книга для учителя** /Н.Г. Гольцова, Л.Ф. Копосов. – М.: Министерство общего и профессионального образования РФ, 1997. – 94 с.

В книге русский язык рассматривается как система в диахроническом и синхроническом аспектах. Помимо теоретической части, в книгу включены упражнения и дидактический материал.

**Гузев, В.В. Основы образовательной технологии: дидактический инструментарий** /В.В. Гузев; под ред. М.А. Ушаковой. – М.: Сентябрь, 2006. – 192 с.

В книге рассматривается основной обучающий инструментарий учителя, составляющий базу любых образовательных технологий. Дается простая и ясная классификация методов обучения и организационных форм уроков в их взаимосвязи. Обсуждаются особенности некоторых, в том числе предложенных автором, форм и методов обучения, которые используются или могут быть использованы в образовательных учреждениях.

**Занимательная математика: Смекай, отгадывай, считай: материалы для занятий с учащимися 1-4 классов. Логические и комбинаторные задачи, развивающие упражнения** /Сост. Н.И. Удодова. – 2-е изд. – Волгоград, 2015. – 111 с.

Задания различного уровня сложности, логические, занимательные, комбинаторные задачи, упражнения по развитию математического мышления, пространственного ориентирования, наблюдательности. построению и группировке геометрических фигур и объемных предметов, представленные в пособии, помогут учителю творчески, интересно, профессионально, дифференцированно подойти к обучению математике учащихся младших классов как на уроках, так и на внеклассных занятиях, последовательно и системно формировать предметные умения и УУД, предусмотренные ФГОС.

**Каменский, А.М. Внеурочные технологии как альтернативные форма образования: практическое пособие** /А.М. Каменский, З.Ю. Смирнова; под ред. М.А. Ушаковой. – М.: Сентябрь, 2006. – 176 с.

В книге описаны разнообразные альтернативные формы образовательной деятельности учеников, которые сосуществуют в школе наряду с традиционным уроком, повышают его эффективность, активизируют познавательную деятельность школьников. Это выездная школа, погружения, диагностические курсы, социальные и информационные технологии, мастерские, родительские уроки и т.д.

**Краткое руководство для учителей по работе с одаренными учащимися: кто они такие, как их опознавать, как им помогать учиться и развиваться** /В.И. Панов, Л.В. Панова, Т.В. Хромова и др.; – М.: Молодая гвардия, 1997. – 137 с.

Ведущие специалисты выделили сведения об особенностях выявления, обучения и развития одаренных детей, которые, в первую очередь, могут понадобиться всем учителям вне зависимости от типа школы, где они работают.

**Кругликов, Г.И. Основы технического творчества** /Г.И. Кругликов, В.Д. Симоненко, М.Д. Цырлин. – М.: Народное образование, 1996. – 344 с., ил.

Книга посвящена проблемам и практике изучения учащимися методов решения технических творческих задач. В ней изложена программа курса «Основы технического творчества», даны разработки уроков и методические рекомендации по их проведению. Каждое занятие посвящено конкретной теме, в результате образуется стройная система, способствующая развитию индивидуальных творческих возможностей и готовности учащихся к нестандартным методам решения технических задач.

**Лебедева, О.В. Классные часы и беседы по воспитанию гражданственности. 5-10 классы** /О.В. Лебедева. – М.: Сфера, 2005. – 192 с.

В книге раскрывается методика подготовки и проведения разнообразных форм внеклассной работы, объединенных в разделы «Русский характер», «Диалог национальных культур», «Путь к демократии». Новизна пособия – в рассмотрении гражданского образования как основы воспитания и развития учеников 5-10 классов.

**Ломов, С.П. Орнаментальная композиция на уроках изобразительного и прикладного искусства: книга для учителя** /С.П. Ломов, В.П. Крылов. – М., 1997. – 58 с.

Методическое пособие для учителей по орнаментально-декоративной композиции охватывает цикл практических и теоретических занятий со школьниками с 1 по 11 класс. Пособие является комплексной системой обучения, включающей в себя формирование и развитие навыков ручного труда, свойственного технологиям художественного творчества, обучению основам языка изобразительного искусства.

**Макарьев, И. Если ваш ребенок – левша** /И. Макарьев. – СПб.: МИК, 1995. – 128 с.

Задача данной книги – привлечь внимание читателей к леворуким («левшам»), к специфике восприятия и познания ими окружающего мира, к проблемам их существования в этом мире. В книге приводятся тесты по определению леворукости, даются рекомендации по подготовке ребенка-левши к школе и выработке у него навыков удобного и правильного письма, основные правила психогиgiene леворуких детей.

**Математика: 2-4 классы: олимпиадные задания** /Сост. Г.Т. Дьячкова. – 3-е изд., стер. – Волгоград: Учитель, 2015. – 96 с.

В пособии представлены олимпиадные задания по математике для учащихся 2-4 классов и ответы к ним. Используя предлагаемый материал творчески, учитель сможет поддерживать постоянный интерес учащихся к изучаемому предмету на всех этапах урока и

во внеурочной деятельности, а также успешно развивать у младших школьников навыки сравнения и обобщения, внимание, память и логическое мышление, умение правильно оценивать различные ситуации и принимать самостоятельные решения – все те ключевые умения и УУД, которые предусмотрены ФГОС НОО и действующими образовательными программами.

**Музыка: 1-8 классы: развернутое тематическое планирование по программе Е.Д. Критской, Г.П. Сергеевой** /Сост. А.П. Сигаева, С.Н. Сидорова. – Волгоград: Учитель, 2011. – 199 с.

В пособии представлено развернутое тематическое планирование по музыке для 1-8 классов, составленное с учетом Государственного образовательного стандарта, Примерной программы общего образования на основе авторской программы «Музыка. 1-8 классы» Е.Д. Критской и Г.П. Сергеевой. Для каждого класса выстроена система современных типов и видов учебных занятий, спроектированы дидактические цели, задачи, продуманы возможные деятельностные формы получения и контроля знаний, умений и навыков, конкретизированы требования к ожидаемым результатам обучения, сформулированные в последовательности их усложнения, приведены примерные измерители достижения программного уровня подготовки.

**Патрушина, Т.А. Первоклассник на пороге школы: советы родителям; советы учителю** /Т.А. Патрушина, Л.К. Филякина. – Спб.: Агентство образовательного сотрудничества, 2006. – 96 с. – (Большая энциклопедия маленького мира).

Книга посвящена тем трудностям, с которыми сталкивается большинство первоклассников в обычной российской школе. А также тому, как могут помочь родители справиться с этими трудностями, и тому, как сами причины многих подобных проблем могли бы устранять в своей практике учителя.

**Педагогика поддержки** /Н. Касицина, Н. Михайлова, С. Юсфин и др. – СПб.: Агентство образовательного сотрудничества, 2005. – 160 с. – (Школа для всех. Подростковая педагогика).

Эта книга о том, как взрослый способен помочь подростку выбраться из кризисной ситуации за счет собственных сил и стать сильнее. Книга рассказывает о реальном опыте помощи детям, об укреплении в них способности быть самостоятельными и успешными. В книге описываются четыре последовательные тактики работы педагога: «защита», «помощь», «содействие», «взаимодействие». При обсуждении этих стадий взаимоотношений взрослого и ребенка предлагаются методические подсказки, разбираются типичные ситуации и варианты выхода из них.

**Подвижные игры: Методика проведения. Игры на улице и в помещении. Игры с предметами и без. Игры для физкультминуток. 1-4 классы** /Сост. А.Ю. Патрикеев. – М.: ВАКО, 2007. – 176 с. – (Мозаика детского отдыха).

**Развитие устной речи и дикции** /Сост. З.Н. Бугаева. – М.: БАО-Пресс, 2005. – 464 с.

Эта книга в живой и увлекательной форме представляет уроки развития речи. Веселые и умные герои будут сопутствовать читателю в его приключениях во Вселенной звуков, где живут заколдованные буквы, гласные и согласные звуки, говорящая птица и множество других, не менее интересных персонажей. Уроки, которые составляют книгу, будут не только способствовать развитию речи школьника, но и дадут ему массу дополнительной информации из таких разделов науки о языке: фонетика, орфоэпия, стилистика.

**Савенков, А.И. Одаренный ребенок в массовой школе** /А.И. Савенков; под ред. М.А. Ушаковой. – М.: Сентябрь, 2001. – 208 с.

В книге предложены оригинальные пути решения актуальной проблемы – обучения одаренных детей в обычной школе. Автором последовательно изложены концепция одаренности, особенности психического развития одаренных детей, вопросы диагностики одаренности, предложена собственная модель обогащения содержания образования, а также формы и методы работы с одаренными детьми и их «нормальными» сверстниками в массовой школе.

**Савенков, А.И. Содержание и организация исследовательского обучения школьников** /А.И. Савенков; под ред. М.А. Ушаковой. – М.: Сентябрь, 2003. – 204 с.

В предлагаемой книге рассказывается о развитии у школьников готовности и способности исследовать окружающий мир, формировании умений и навыков исследовательского поведения. Автор включил в пособие различные методики детской исследовательской работы, способы организации игр-исследований, оригинальные упражнения и задания по развитию соответствующих умений и навыков.

**Соловейчик, М.С. К тайнам нашего языка: методические рекомендации к учебнику и тетрадам-задачникам по русскому языку для 2 класса четырехлетней начальной школы: пособие для учителя** /М.С. Соловейчик, Н.С. Кузьменко. – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2001. – 144 с.

Книга содержит подробные комментарии к урокам русского языка коммуникативно-деятельного характера, планирование этих уроков на каждую четверть, дидактический материал для предъявления на слух, проверочные работы.

**Тарасова, Н.В. Психологическая подготовка к школе детей с общим недоразвитием речи** /Н.В. Тарасова. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2014. – 173 с.

Методическая разработка направлена на работу с дошкольниками, испытывающими трудности в речевом и интеллектуальном развитии. Предложены развивающие упражнения, игры, различные задания, динамические паузы, диктанты, ребусы, задачки и загадки, способствующие развитию у дошкольников необходимых умений и навыков.

**Теоретические основы и методика филологического образования младших школьников: методическое пособие** /Сост. Е.А. Воронкова, Н.В. Багичева, М.Л. Кускова и др. – Екатеринбург: Изд-во УрГПУ, 1995. – 183 с.

Пособие представляет собой систематизацию и обобщение сведений по курсам «Современный русский язык», «Теоретические основы преподавания русского языка в начальных классах», «Детская литература с основами литературоведения». Авторы-составители кратко излагают содержание основных разделов курсов, определяют круг усваиваемых и закрепляемых понятий, уделяют достаточно внимания вопросам, не имеющим однозначного освещения в учебной литературе.

**Уроки литературы в 11 классе: книга для учителя** /В.А. Чалмаев, Т.Ф. Мушинская, С.Л. Страшнов и др.; под ред. В.П. Журавлева. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 2002. – 237 с.

В пособии содержатся разработки конкретных программных тем в выпускном классе, предлагаются методические рекомендации по активизации учебного процесса.

**Фундаментальное ядро содержания общего образования** /Под ред. В.В. Козлова, А.М. Кондакова. – 4-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 2011. – 79 с. – (Стандарты второго поколения).

Фундаментальное ядро содержания общего образования фактически нормирует содержание воспитания и учебных программ, организацию воспитательной и учебной

деятельности по отдельным учебным предметам, определяя элементы научного знания, культуры и функциональной грамотности, без освоения которых уровень общего образования, достигнутый выпускниками российской школы начала XXI столетия, не может быть признан достаточным для полноценного продолжения образования и последующего личностного развития.

**Шаталова, О.А. Диагностика уровня сформированности универсальных учебных действий у учащихся начальной школы: метод. пособие /О.А.Шаталова. – М.: Русское слово, 2012. – 168 с.**

Данное пособие является частью учебно-методического комплекта «Начальная инновационная школа». В книге даны рекомендации к проведению диагностической работы с младшими школьниками по выявлению уровня сформированности универсальных учебных действий.

## Коррекционная педагогика

**Выгодская, И.Г. Устранение заикания у дошкольников в игровых ситуациях: книга для логопеда /И.Г. Выгодская, Е.Л. Пеллингер, Л.П. Успенская. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Просвещение, 1993. – 223 с.**

В книге представлены разнообразные инсценировки, ролевые и дидактические игры, материалы для детских утренников и т.п., которые помогут в формировании у заикающихся детей дошкольного возраста навыков свободной естественной речи. В отдельную главу выделен разработанный авторами комплекс упражнений для мышечной и эмоциональной релаксации, создающей условия для нормализации речевой деятельности

**Дружинина, Л.А. Коррекционная работа в детском саду для детей с нарушением зрения: учеб. пособие /Л.А. Дружинина. – М.: Экзамен, 2006. – 160 с.**

В предлагаемом исследовании рассматриваются рациональные и эффективные пути и средства индивидуального и дифференцированного подходов к содержанию и формам коррекционной работы с дошкольниками, имеющими нарушения зрения. Данная проблема рассматривается во взаимосвязи коррекционно-развивающей и лечебно-восстановительной работы, проводимой с учетом состояния зрения, здоровья и познавательных возможностей дошкольников.

**Логопедия: практическое пособие /Сост. В.И. Руденко. – 9-е изд. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2011. – 287 с. – (Библиотека логопеда).**

Пособие содержит богатый материал для развития речи: разнообразные вопросы и задания для расширения словарного запаса и формирования грамматических навыков, развития логического мышления. Слова для отработки и дифференциации поставленных звуков даны с учетом принципа от простого к сложному.

**Спирова, Л.Ф. Учителю о детях с нарушениями речи /Л.Ф. Спирова, А.В. Ястребова. – М.: Просвещение, 1976. – 112 с.**

Пособие содержит рекомендации, которые могут быть использованы учителем начальных классов на уроках и во внеклассное время при работе с этой категорией учащихся.

**Филичева, Т.Б. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи: программно-методические рекомендации /Т.Б. Филичева, Т.В. Туманова, Г.В. Чиркина. – 2-е изд., стер. – М.: Дрофа, 2010. – 189 с. – (Дошкольник. Логопедия).**

**Филичева, Т.Б. Логопедическая работа в специальном детском саду: учеб. пособие /Т.Б. Филичева, Н.А. Чевелева. – М.: Просвещение, 1987. – 142 с.**

В пособии рассматриваются различные виды нарушений речи у дошкольников, а также организация логопедической работы в специальных детских садах. Излагаются также различные методы коррекционного воздействия при устранении заикания и общего недоразвития речи у детей.



## Музыкальное воспитание

**Заднепровская, Г.В. Анализ музыкальных произведений:** учеб. пособие для муз.-пед. училищ и колледжей /Г.В. Заднепровская. – М.: Владос, 2003. – 272 с.

В пособии представлены основные формы европейской музыки, начиная от XVII в. вплоть до современности. В нем раскрываются фундаментальные понятия музыкальной формы в их связи с содержанием и художественным мировоззрением композиторов указанного периода. Изучение теории классико-романтических форм дает в дальнейшем свободу понимания различных музыкальных стилей и направлений, способствует глубинному постижению многогранного мира искусства. Представленное пособие целенаправленно связано с профессией «учитель музыки», поскольку в его основу положен музыкальный материал отечественных программ по музыке.

**Крюкова, В.В. Музыкальная педагогика** /В.В. Крюкова. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2002. – 288 с.

Автор освещает актуальные методические вопросы музыкального воспитания. Пособие будет полезно студентам учебных заведений, а также всем, кто связан с многогранным процессом музыкального образования и воспитания современного поколения.

**Назайкинский, Е.В. Стиль и жанр в музыке:** учеб. пособие для вузов /Е.В. Назайкинский. – М.: Владос, 2003. – 248 с.

В учебном пособии рассматриваются теоретические и практические проблемы изучения стиля и жанра музыки. Характеризуются методы стилистического и стилистического анализа музыкальных произведений. Приводятся темы домашних заданий и методические советы, а также предметный указатель и список рекомендуемой литературы.

**Петрушин, В.И. Музыкальная психология:** учеб. пособие для сред. и высш. муз. учеб. заведений /В.И. Петрушин. – М.: Владос, 1997. – 384 с.

В книге раскрыты специфика музыкальной деятельности и особенности личности музыканта и его творчества, объяснены закономерности функционирования музыкально-психологических процессов, описаны приемы эмоционально-волевой регуляции при подготовке к публичному выступлению и т.д. В Приложении даются тесты на выявление профессиональной специализации в различных областях музыкальной деятельности.