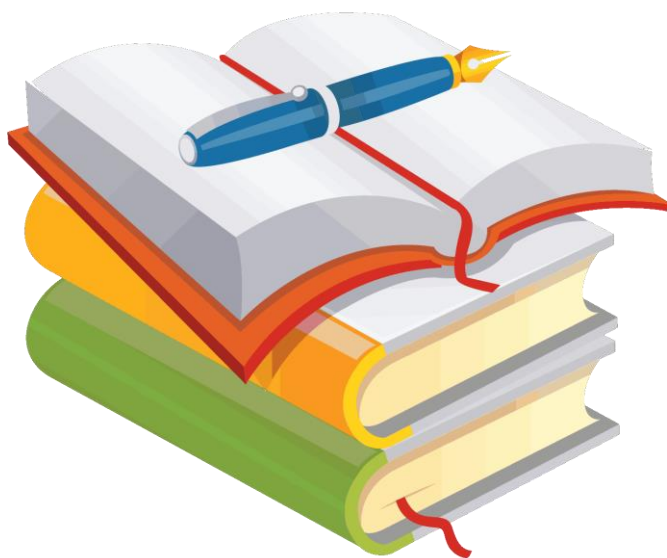


**Представляем «новинку»:
аннотированный список литературы**



Общие вопросы педагогики

Развитие профессиональной компетентности педагогов: программы и конспекты занятий /Сост. М.И. Чумакова, З.В. Смирнова. – Волгоград: Учитель, 2008. – 135 с.

В пособии предлагаются программы и разработки групповых занятий с учителями, направленные на профилактику синдрома эмоционального «сгорания» у педагогов, на развитие их эмоциональной устойчивости и способности к индивидуальному самосохранению, умению организовывать свой труд рационально, без перегрузок и усталости. Программы представляют собой набор упражнений и методик, выстроенных в целостную систему. Приложения к программам содержат обширный справочно-информационный материал по различным аспектам психологии, который можно использовать в работе на педагогических советах и методических объединениях.

Дошкольная педагогика

Губанова, Н.Ф. Театрализованная деятельность дошкольников: методические рекомендации, конспекты занятий, сценарии игр и спектаклей: 2-5 лет /Н.Ф. Губанова. – М.: ВАКО, 2007. – 256 с. – (Дошкольники: учим, развиваем, воспитываем).

В пособии представлена годовая программа художественно-творческого развития детей трех возрастных групп (от 2 до 5 лет) средствами театрализованной игры. Приведены подробные методические рекомендации по организации игр-занятий, четко определены цели, задачи, виды и содержание работы с детьми каждой возрастной группы, рекомендованы материалы и оборудование. Разнообразие форм и систематизация занятий позволит воспитателю на каждом из них стимулировать двигательную, интонационно-речевую и творческую активность детей.

Картушина, М.Ю. Забавы для малышей: театрализованные развлечения для детей 2-3 лет /М.Ю. Картушина. – М.: Сфера, 2005. – 192 с. – (Ранний возраст).

В сборнике содержится 36 театрализованных развлечений с игровыми заданиями для детей 2-3-летнего возраста и нотное приложение к ним. Представленные методические разработки способствуют гармоничному развитию ребенка и его эмоциональному взаимодействию с воспитателем.

Косминская, В.Б. Основы изобразительного искусства и методика руководства изобразительной деятельностью детей: лабораторный практикум: учеб. пособие /В.Б. Косминская, Н.Б. Халезова. – 2-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 1987. – 128 с., ил.

Лабораторный практикум соответствует программе курса по разделам: рисование, лепка, аппликация, конструирование из различных материалов. В каждом разделе раскрывается содержание практических заданий по закреплению теоретических положений и приобретению умений и навыков, как на занятиях в образовательном учреждении, так и в процессе выполнения домашних заданий.

Краснощекова, Н.В. Сюжетно-ролевые игры для детей дошкольного возраста /Н.В. Краснощекова. – 3-е изд. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2008. – 251 с. – (Школа развития).

В книге рассказывается о специфике сюжетно-ролевой игры в дошкольном возрасте, освещается роль игры в развитии личности ребенка, даются методические рекомендации по организации игр в процессе воспитания и обучения детей всех возрастных групп детского сада.

Минкина, М.В. Чем и как занять ребенка дома /М.В. Минкина. – Минск: Полымя, 1983. – 191 с., ил.

Рассказывая об особенностях развития ребенка, его стремлении к познанию окружающего мира, автор предлагает игры, развивающие детское мышление, воспитывающие любознательность.

Современные подходы к планированию образовательной работы в детском саду: справочно-методические материалы /Сост. Н.Б Вершинина и др. – 3-е изд., перераб. – Волгоград: Учитель, 2015. – 137 с.

Цель предлагаемого пособия – оказать теоретическую и практическую помощь руководителям, старшим воспитателям, методистам ДООУ в создании системы планирования как их индивидуальной работы, так и деятельности учреждения в целом с учетом современных требований к организации методической работы в ДООУ. Сборник составлен коллективом педагогов МАДОУ № 94 г. Томска с учетом профессиональных трудностей и проблем, возникающих при определении структуры и содержания планирования работы в детском саду, призван помочь руководителям в определении перспективы, направленной на постоянное и динамичное развитие дошкольного учреждения.

Умственное воспитание детей дошкольного возраста /Н.Н. Поддьяков, С.Н. Николаева, Л.А. Парамонова и др.; под ред. Н.Н. Поддьякова, Ф.А. Сохина. - 2-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 1988. – 192 с., ил. – (Библиотека воспитателя детского сада).

В книге дана методика развития познавательных способностей детей, формирования представлений и элементарных знаний об окружающем мире. Излагаются современные требования к организации целенаправленного обучения, методам руководства самостоятельной деятельностью детей, рассматриваются пути совершенствования умственного и речевого развития детей в дошкольных учреждениях в связи с переходом на обучение в школе с шестилетнего возраста.

Фесюкова, Л.Б. Воспитание сказкой: для работы с детьми дошкольного возраста /Л.Б. Фесюкова. – М.: АСТ, 2000. – 464 с. – (Для пап и мам).

Универсальная методика работы со сказкой, разработанная педагогом Л.Б. Фесюковой, развивает образное и логическое мышление ребенка, его творческие способности, знакомит детей с миром природы и помогает подготовить их к школе. В книге приводятся конспекты занятий с детьми, а также задания, которые помогут оценить, насколько хорошо освоена авторская методика.

Педагогика школы

Программы дополнительного художественного образования детей в каникулярное время. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 2008. – 208 с. – (Программы дополнительного образования).

Данилюк, А.Я. Основы духовно-нравственной культуры народов России. Основы религиозных культур и светской этики: программы общеобразовательных учреждений 4-5 классы /А.Я. Данилюк. – М.: Просвещение, 2012. – 24 с.

Внеклассные мероприятия: новое издание: 2 класс /Сост. О.Е. Жиренко, С.И. Лобачева. – М.: ВАКО, 2011. – 208 с. – (Мозаика детского отдыха).

Сборник включает сценарии различных тематических, спортивных, развлекательных, обучающих праздников, классных часов, конкурсов, КВНов и других мероприятий.

Гольдин, А.М. Образовательная система «Школа-парк»: теория и практика /А.М. Гольдин. – Екатеринбург: Полиграфист, 2002. – 294 с.

В работе описываются теоретические основания и практический опыт реализации образовательной системы М.А. Балабана «Школа-парк». Образовательный процесс в этой системе организуется в открытых разновозрастных студиях и не регламентируется учебным планом, расписанием и образовательными программами.

Ефросинина, Л.А. Литературное чтение: 1 класс: методическое пособие /Л.А. Ефросинина. – 2-е изд., дораб. – М.: Вентана-Граф, 2013. – 192 с.

Пособие адресовано учителям, работающим по учебно-методическому комплексу «Литературное чтение» (авт. Л.А. Ефросинина), который разработан в соответствии с требованиями к результатам обучения ФГОС НОО. В пособии раскрываются принципы работы с учебно-методическим комплектом по литературному чтению для 1 класса (учебник, рабочая тетрадь, учебная хрестоматия) после обучения по букварю. Рассматриваются способы организации учебного процесса, обеспечивающего дифференцированное обучение учащихся с учетом уровня их подготовки, даются практические материалы (программа, примерное планирование, методические комментарии), которые помогут учителю реализовать основные цели и задачи курса.

Ефросинина, Л.А. Литературное чтение: 2 класс: методическое пособие /Л.А. Ефросинина. – 4-е изд., дораб. – М.: Вентана-Граф, 2014. – 304 с.

В методическом пособии предлагаются методические рекомендации и советы учителям, работающим по учебнику «Литературное чтение. 2 класс» (6-е изд.), входящему в систему учебников «Начальная школа XXI века». В пособии раскрываются концептуальные положения литературного чтения в

начальной школе, особенности организации уроков изучающего чтения, литературного слушания и работы с детской книгой во 2 классе, дается примерное поурочное планирование; особое внимание уделяется формированию универсальных учебных действий и реализации требований ФГОС НОО (2009 г.) на уроках литературного чтения.

Полунина, В.Н. Искусство и дети: из опыта работы учителя /В.Н. Полунина. – М.: Просвещение, 1982. – 191 с., ил.

В книге обобщен 30-летний опыт работы по эстетическому воспитанию детей младшего и среднего школьного возраста, по развитию у них навыков и умений художественно-изобразительного творчества. Наряду с рекомендациями по комплексному использованию различных видов искусства в работе с детьми в книге даны методические разработки тематических планов классных и внешкольных занятий.

Рамзаева, Т.Г. Система обучения русскому языку и речи в 3-м (1-3) и 4-м (1-4) классах начальной школы: пособие для студентов фак-та нач. обучения и учителей нач. классов /Т.Г. Рамзаева. – СПб.: ЭОС, 1994. – 208 с.

В пособии дано обоснование системы обучения русскому языку и речи в 3 классе трехлетней и в 4 классе четырехлетней начальной школы. Система включает 170 уроков разных типов и соответствует учебнику «Русский язык для 4 класса» Т.Г. Рамзаевой (М.: Просвещение, 1993).

Родительские собрания в начальной школе: что должны знать родители о ФГОС НОО /Т.Н. Чеботарева, Н.Р. Камалова, В.Н. Гиревая и др. – Волгоград: Учитель, 2015. – 159 с.

Пособие содержит актуальный и полезный материал для проведения родительских собраний, раскрывающий основные аспекты ФГОС НОО. Предложены современные формы взаимодействия участников образовательного процесса – деловые встречи педагогов и родителей, круглые столы, консультации, игры-тренинги, практикумы, основанные на сотрудничестве, консолидации методических, психолого-педагогических ресурсов, обеспечивающие родителей необходимой информацией о новых требованиях к обучению и подходах к его результатам, помогающие учителю вместе с семьей решать задачи, поставленные ФГОС НОО в работе с учащимися – от адаптации к условиям школы до формирования УУД и предметных умений на высоком уровне.

Ситникова, Т.Н. Поурочные разработки по русскому языку: к УМК В.П. Канакиной, В.Г. Горецкого «Школа России» /Т.Н. Ситникова, И.Ф. Яценко. – М.: ВАКО, 2016. – 496 с. – (В помощь школьному учителю).

В пособии представлены поурочные разработки по русскому языку для 4 класса к УМК В.П. Канакиной, В.Г. Горецкого («Школа России»), составленные в соответствии с требованиями ФГОС. Здесь педагог найдет все, что необходимо для качественной подготовки к уроку и его проведения:

тематическое планирование учебного материала, подробные сценарии уроков, тексты диктантов, интересный игровой материал.

Тестовые задания по русской литературе: 10-11 класс. Ч. 2 /Сост. А.Б. Малюшкин. – М.: Сфера, 2005. – 144 с. – (Готовимся к ЕГЭ).

Эта книга призвана помочь учащимся старших классов про подготовке к ЕГЭ по литературе. Она включает в себя различные виды тестовых заданий, разработанных на материале программных произведений русской классической литературы. Содержательно здесь представлены произведения одиннадцати авторов, чье творчество приходится на вторую половину XIX в. Задания ориентированы на проверку различных знаний и навыков анализа литературного произведения, ответы на них предполагают хорошую эрудицию учащихся и знание текстов.

Узорова, О.В. Полный курс русского языка: все типы заданий, все виды упражнений, все правила, все контрольные работы, все виды тестов: 2 класс /О.В. Узорова, Е.А. Нефедова. – М.: АСТ, 2016. – 349 с.

Полный курс русского языка для второго класса содержит все необходимые правила, который второклассник обязательно должен знать, чтобы потом использовать выученную теорию на практике. С помощью разнообразных упражнений, а также контрольных и тестовых заданий ученики лучше осваивают изучаемую тему, тренируют память, повышают орфографическую грамотность и культуру письменной речи.

Узорова, О.В. Справочное пособие по русскому языку: 1-2 классы /О.В. Узорова, Е.А. Нефедова. – М.: АСТ, 2014. – 254 с.

Узорова, О.В. Справочное пособие по русскому языку: 4 класс /О.В. Узорова, Е.А. Нефедова. – М.: АСТ, 2016. – 283 с.

В пособиях представлен материал для учащихся начальных классов по русскому языку. В пособиях дано поурочное планирование. К каждому уроку разработана самостоятельная работа трех уровней. Первый уровень – базовый, второй – повышенной трудности, третий – творческий. Уровень ребенок выбирает самостоятельно либо по рекомендации учителя.

Я иду на урок в начальную школу: Русский язык: книга для учителя /Под ред. М.В. Соловейчика. – М.: Первое сентября, 2000. - 320 с., ил.

Сборник включает в себя оригинальные разработки уроков русского языка в начальной школе, материалы, контрольные задания, викторины, кроссворды и многое другое, что облегчит учителю подготовку к уроку, поможет сделать его более содержательным, современным, интересным.

Коррекционная педагогика

Коррекция нарушений речи: программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи /Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина, Т.В. Туманова и др.: сост. Г.В. Чиркина. – М.: Просвещение, 2010. – 272 с.

Дети улицы: образование и социальная адаптация безнадзорных детей: доклад /О.Е. Лебедев, Е.Е. Чепурных, А.Н. Майоров, В.И. Золотухина. – М.: Интеллект-Центр, 2001. – 192 с.

Работа представляет собой второй доклад, посвященный проблематике защиты прав детей. В книге представлены фактическая информация, результаты обследования, аналитические материалы, рекомендации. Достаточно широко дан опыт различных государств в решении проблем уличных детей.

Катаева, А.А. Дидактические игры и упражнения в обучении умственно отсталых дошкольников: книга для учителя /А.А. Катаева, Е.А. Стребелева. – М.: Просвещение, 1991. – 190 с.

В книге представлена система дидактических игр и упражнений, направленных на коррекцию имеющихся у умственно отсталых дошкольников нарушений в интеллектуальном развитии.

Музыкальное воспитание

Музыка: 1-8 классы: программы общеобразовательных учреждений
/Под рук. Д.Б. Кабалевского. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 2006. – 226 с.

Гогоберидзе, А.Г. Музыкальное воспитание детей раннего и дошкольного возраста: современные педагогические технологии: учебно-методическое пособие для вузов /А.Г. Гогоберидзе, В.А. Деркунская. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2008. – 428 с. – (Высшее образование).

В учебно-методическом пособии представлены современные педагогические технологии музыкального воспитания детей раннего и дошкольного возраста. Пособие содержит большое количество практических материалов: описание диагностического инструментария, подбор детского музыкального репертуара, конспекты игр и занятий с детьми.