

МИНИСТЕРСТВО ОБЩЕГО И ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ
«КАМЕНСК – УРАЛЬСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

Рассмотрены на заседании НМС
и рекомендованы к утверждению
(Протокол N 5 заседания НМС
от 15.01.2015)

УТВЕРЖДАЮ:
Директор ГБОУ СПО СО КУПедК
М.В.Вислобокова
Приказ N 13-ОД от 16.01.2015

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ**

МДК 01.01 раздел «Методика работы с детским вокальным коллективом»
для студентов специальности 44. 02.03 «Педагогика дополнительного образования»

Каменск-Уральский

2015

Методические рекомендации по организации самостоятельной работы составлены в соответствии с рабочей программой ПМ 01 «Преподавание в одной из областей дополнительного образования детей (область деятельности - музыка)» специальности «Педагогика дополнительного образования детей в области музыкальной деятельности», разработанной на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальностям среднего профессионального образования **44.02.03 «Педагогика дополнительного образования»** (Утвержден Приказом Министерства образования и науки РФ от 5 ноября 2009 г. N 530)

Одобрены научно-методическим советом ГБОУ СПО СО «Каменск-Уральский педагогический колледж» (Протокол N 5 заседания НМС от 15.01.2015)

Утверждены приказом по ГБОУ СПО СО «Каменск-Уральский педагогический колледж» N 13-ОД от 16.01.2015

Разработчик: Рычик Е. В., преподаватель, высшая к. к.

Рецензент: Симонова И. Н., преподаватель, первая к. к.

Содержание

1. Требования к результатам освоения раздела МДК 01.01 «Методика работы с детским вокальным коллективом»	4
2. Виды заданий для внеаудиторной самостоятельной работы	5
3. Содержание самостоятельной работы и формы контроля	7
4. Методические указания по выполнению самостоятельной работы и средства самоконтроля	9
5. Список литературы для самостоятельной работы	17

1. Требования к результатам освоения раздела МДК 01.01 «Методика работы с детским вокальным коллективом»

Программа профессионального модуля ПМ 01 является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 44.02.03 «Педагогика дополнительного образования» в части освоения основного вида профессиональной деятельности: *Преподавание в одной из областей дополнительного образования детей (область деятельности – музыка)*

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения раздела МДК 01.01 «Методика работы с детским вокальным коллективом» должен:

иметь практический опыт:

- деятельности в избранной области дополнительного образования детей;

уметь:

- определять цели и задачи занятий в избранной области деятельности;
- находить и использовать информацию, необходимую для подготовки к занятиям;
- разрабатывать планы, конспекты, занятий с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, специфики области дополнительного образования детей;
- педагогически обосновано выбирать и реализовывать разные формы, методы, приемы обучения и воспитания при работе с одновозрастным и (или) разновозрастным объединением детей по интересам в избранной области деятельности, в том числе с учетом возрастных, индивидуальных и личностных особенностей обучающихся и группы детей;
- демонстрировать способы, приемы деятельности в избранной области дополнительного образования детей;
- стимулировать познавательную активность на занятии, создавать условия для развития мотивации детей к избранной области деятельности;
- использовать информационно-коммуникационные технологии и технические средства обучения в образовательном процессе;
- контролировать и оценивать процесс и результаты деятельности занимающихся на занятии;
- осуществлять самоанализ, самоконтроль при проведении занятий, корректировать цели, содержание, методы и средства обучения по ходу и результатам их проведения; процессе; находить и использовать информацию, необходимую для подготовки к занятиям;
- определять цели и задачи занятий в избранной области деятельности;

- демонстрировать способы, приемы деятельности в избранной области дополнительного образования детей;

- осуществлять самоанализ, самоконтроль при проведении занятий, корректировать цели, содержание, методы и средства обучения по ходу и результатам их проведения;

- анализировать занятия в избранной области дополнительного образования;

знать:

- технологические основы деятельности в избранной области дополнительного образования;

- психолого-педагогические основы проведения занятий с детьми по программам дополнительного образования в избранной области деятельности;

- особенности дополнительного образования детей в избранной области деятельности;

- теоретические основы и методику планирования занятий в избранной области дополнительного образования детей;

- принципы отбора и структурирования содержания дополнительного образования детей в избранной области деятельности;

- методы, методики и технологии организации деятельности детей в избранной области дополнительного образования;

- способы активизации учебно-познавательной деятельности детей разного возраста, педагогические условия развития мотивации к избранной области деятельности;

- инструментарий и методы контроля качества процесса и результатов дополнительного образования в избранной области деятельности;

- педагогические и гигиенические требования к организации обучения избранному виду деятельности;

- логику анализа занятий;

- основные виды технических средств обучения (ТСО), информационно-коммуникационные технологии и их применение в образовательном процессе.

Самостоятельная работа обучающихся – это деятельность их в процессе обучения и во внеаудиторное время, выполняемая по заданию преподавателя, под его руководством, но без его непосредственного участия.

Время, отведенное на изучение раздела «Методика работы с детским вокальным коллективом» модуля ПМ 01, составляет 253 часа, на самостоятельную работу – 126 час.

2. Виды заданий для внеаудиторной самостоятельной работы:

Для овладения знаниями:

- чтение текста (справочной, методической, учебной литературы);
- использование аудио – и видеозаписей, компьютерной техники, Интернета и другие.

Для закрепления и систематизации знаний:

- работа с дополнительной литературой, аудио – и видеозаписями;
- анализ музыкального текста;
- подготовка сообщений.

Для формирования умений:

- выполнение упражнений по образцу
- решение проблемно-поисковых профессиональных задач,
- проектирование и моделирование разных видов и компонентов профессиональной деятельности,
- рефлексивный анализ профессиональных умений с использованием аудио– и видеотехники.

3. Содержание самостоятельной работы и формы контроля

№ п/п	Тема самостоятельной работы	Цель	Количество часов	Форма контроля	Практический результат
1.	Строение голосового аппарата	Формирование умения ориентироваться в тексте учебника, выделять главное	1	Письменная работа	Ответы на контрольные вопросы
2.	Свойства певческого голоса	Формирование умения находить требующуюся информацию, оперировать понятиями	1	Письменная работа	Составленный текст
3.	Классификация певческих голосов	Формирование умения работать с текстом учебника, систематизировать учебный материал	1	Письменная работа	Заполненная таблица
4.	Составление тематического кроссворда	Закрепление и систематизация знаний по теме	1	Письменная работа	Подготовка к контрольному тестированию
5.	Правила интонирования мажора и минора	Формирование умения анализировать песенный репертуар	2	Практическая работа	Проанализированные интонационные трудности песенного репертуара
6.	Составление терминологического словаря	Формирование умения оперировать понятиями	3	Устный ответ	Терминологический словарь (30 терминов), терминокарты
7.	Подбор песенного репертуара для детского вокального коллектива	Формирование умения подбирать песенный репертуар в соответствии с возрастными особенностями детей	2	Практическое занятие	Подобранные песни
8.	Составление методической	Формирование умения	3	Письменная работа	Спланированный

	разработки разучивания песни или постановки вокального номера	проектировать работу по разучиванию песни			процесс разучивания песни или постановки вокального номера
9.	Анализ типовых и авторских программ детского вокального коллектива	Формирование умения находить требующуюся информацию, используя Интернет-ресурсы	2	Устный ответ	Анализ программ
10.	Подбор произведений для концертной программы	Формирование умения составлять концертную программу	2	Проверка на уроке	Подобранные песни для концертной программы
11.	Подготовка распевания вокального коллектива	Освоение вида профессиональной деятельности	6	Микропреподавание	Подобранные и выученные упражнения
12.	Подготовка процесса разучивания песни	Формирование умения проектировать занятие по разучиванию песни	21	Микропреподавание	Спланированный фрагмент занятия
13.	Анализ репетиций вокального коллектива	Формирование умения оценивать процесс и результаты деятельности занимающихся на занятии, умения чётко сформулировать проблему	21	Устный ответ	Проанализированные результаты деятельности, занимающихся на занятии
14.	Выразительное исполнение песенного репертуара	Формирование исполнительских умений	18	Исполнение вокальных партий (взаимооценка)	Проученный песенный репертуар
15.	Взаимооценка исполнения песенного репертуара	Формирование умения оценивать и корректировать результаты работы занимающихся на занятии	20	Заполненная карта взаимооценки	Оценка и коррекция исполнения
16.	Подбор фонограмм	Формирование умения с	10	Фонограмма минус	Подобранная и

		помощью Интернет–ресурсов находить фонограммы и корректировать их (тональность, темп)			откорректированная фонограмма
17.	Танцевальная лексика	Формирование умения подбирать танцевальные движения в соответствии с характером и содержанием песни	12	Микропреподавание	Подобранные в соответствии с характером и содержанием песни танцевальные движения

4. Методические указания по выполнению самостоятельной работы и средства самоконтроля

Методические указания по выполнению самостоятельной работы №1

Задание: ответить на вопросы

1. Что является источником звуковых колебаний?
2. Где находится голосовая щель?
3. Что представляет собой гортань?
4. Почему голосовые мышцы могут сокращаться отдельными частями?
5. Что такое резонатор?
6. От чего зависит высота звука?
7. Какие две теории голосообразования существуют?
8. В чём суть миоэластической теории голосообразования?
9. Что относится к органам дыхания?
10. Что относится к верхним резонаторам?
11. От чего зависит сила голоса? Какой хрящ лежит в основании гортани?
12. Какой хрящ образует переднюю стенку гортани?
13. Почему громкость звука связана не только с силой звука, но и с тембром?

Текст – Самарин в. А. Хороведение. с. 46 – 51

Ход работы

1. Прочитайте предложенный текст учебника.
2. Найдите в тексте ответы на вопросы.
3. Запишите ответы в тетрадь.

Ответы на вопросы должны быть конкретными, не нужно переписывать целые абзацы из учебника.

Форма контроля – письменная работа

Каждый правильный ответ соответствует одному баллу.

Шкала перевода баллов в оценку:

- 15 - 14 - оценка « 5»
- 13 - 10 - оценка « 4»
- 9 - 6 - оценка « 3»
- Менее 6 - оценка « 2»

Методические указания по выполнению самостоятельной работы N2

Задание: Найти в словаре значение следующих понятий: высота голоса, диапазон, сила, тембр. Составить письменный текст, в котором будут фигурировать предложенные понятия.

Ход работы

1. Прочитайте текст учебника по теме (Самарин В. А. Хороведение. с.51 – 53.)
2. Найдите в словарях значение предложенных понятий.
3. «Свяжите» понятия, чтобы получился текст.

Используя словари, текст учебника, выберите наиболее понятный вам вариант значения понятия, запишите в рабочую тетрадь.

Методические указания по выполнению самостоятельной работы N3

Задание: Заполнить таблицы

Ход работы

1. Прочитайте текст учебника (Самарин.В. А. Хороведение. с.56 – 59, с.83 - 88).
2. Выберите необходимую информацию.
3. Заполните разделы таблиц.

Классификация женских певческих голосов

Тип голоса	Характер звучания	Диапазон

Классификация мужских певческих голосов

Тип голоса	Характер звучания	Диапазон

Классификация детских певческих голосов

Тип голоса	Характер звучания	Диапазон

При выполнении работы необходимо обратить внимание на чёткость изложения информации в разделах таблицы

Методические указания по выполнению самостоятельной работы N4

Задание: Составить кроссворд из слов, которые есть в изучаемой теме

Ход работы

1. Повторите изученную тему.
2. Используя текст учебника и текст лекции учителя, составьте кроссворд.

Для составления кроссворда используйте не менее 15 терминов

Форма контроля – письменная работа

Шкала перевода баллов в оценку:

кроссворд из 15 - 14 слов - оценка « 5»

кроссворд из 13 - 10 слов - оценка « 4»

кроссворд из 9 - 6 слов - оценка « 3»

кроссворд из менее, чем 6 слов - оценка « 2»

Методические указания по выполнению самостоятельной работы N5

Задание: Проанализировать фрагмент песни, используя правила интонирования мажора и минора

Ход работы

1. Выучите правила интонирования мажора и минора.
2. Исходя из того, что осознанное интонирование способствует достижению стройного пения, проанализируйте песню, применяя правила интонирования лада.
3. Исполните фрагмент песни с названием нот, используя вспомогательный дирижёрский жест.

Форма контроля – практическая работа

Методические указания по выполнению самостоятельной работы N6

Задание: Составить терминологический словарь, исходя из текста учебника, справочной литературы, лекций учителя.

Количество терминов - 30

Ход работы

1. Используя словари, текст учебника, выберите наиболее понятный вам вариант значения термина.
2. В конце рабочей тетради по предмету запишите название терминов и их расшифровку.
3. Выучите термины

Форма контроля – устный ответ

Каждый правильный ответ соответствует одному баллу.

Шкала перевода баллов в оценку:

30 - 27 – оценка «5»

26 - 19 – оценка «4»

18 - 12 – оценка «3»

Менее 12 – оценка «2»

Методические указания по выполнению самостоятельной работы N7

Задание: Подобрать не менее пяти песен для детского вокального коллектива, используя Интернет – ресурсы.

Ход работы

1. Выберите возрастную категорию детей (младший, средний или старший школьный возраст).

2. Опираясь на знание особенностей подбора репертуара, подберите пять аудиозаписей песен.

При подборе репертуара необходимо учитывать следующие условия:

- соответствие репертуара певческим возможностям детей (диапазон, тесситура, ритмика, интервалика, доступность для исполнения);

- соответствие репертуара возрастным особенностям детей (быть понятным по тематике, быть интересным));

- художественная ценность репертуара (высокое художественное качество музыки и литературного текста)

- разнообразие репертуара по стилю и жанру.

Форма контроля – практическое занятие «Взаимооценка подбора песенного репертуара»

Карта самооценки подбора песенного репертуара для детского вокального коллектива

Название песни	Показатели оценивания				Сумма баллов
	Соответствие певческим возможностям	Соответствие возрастным особенностям	Художественная ценность	Разнообразие по стилю и жанру (в целом)	

Присутствие показателя оценивается 1 баллом

Шкала перевода баллов в оценку

16 – 14 б – оценка «5»

13 – 12 б – оценка «4»

11 – 10 б – оценка «3»

9 б и менее – оценка «2»

Методические указания по выполнению самостоятельной работы N 8

Задание: Составить методическую разработку разучивания песни

Ход работы

См. Методические рекомендации по разучиванию песни

Форма контроля – письменная работа

Методические указания по выполнению самостоятельной работы N9

Задание: Используя Интернет–ресурсы, найти и проанализировать программу детского вокального коллектива

Ход работы

1. Сравните структуру данной программы с предъявляемыми требованиями (см. конспект)
2. Подготовьте устный ответ

Форма контроля – устный ответ

Методические указания по выполнению самостоятельной работы N10

Задание: Подобрать вокальные произведения для составления концертной программы детского вокального коллектива

Ход работы

1. Подобрать не менее 5 песен для среднего или старшего школьного возраста, подходящих для формирования концертной программы по тематическому принципу
2. Сформировать концертную программу

Форма контроля – фонограмма плюс, нотная запись песни

Методические указания по выполнению самостоятельной работы N11

Задание: Подобрать упражнения для распевания вокального коллектива

Ход работы

1. Используя методическую разработку для самостоятельной работы (Емельянов В. В. Развивающие голосовые игры), выберите упражнения для распевания.
2. Прочитайте описание упражнений.
3. Выучите упражнения.

Обратите внимание на правильность выполнения упражнений и управление (дирижерский жест). Хронометраж распевания 5 минут.

Форма контроля – микропреподавание

Методические указания по выполнению самостоятельной работы N12

Задание: Спланировать фрагмент занятия по разучиванию песни

Ход работы

1. Подумайте, какой результат вы хотите получить по окончании занятия. Исходя из этого, сформулируйте цель занятия.
2. Составьте краткий план занятия. Продумайте порядок действий. Сопоставьте требуемое с возможностями коллектива. Подумайте, на что следует обратить внимание в предстоящем занятии. Попробуйте представить, какие трудности могут возникнуть, как их можно преодолеть.
3. Продумайте, какие методы работы помогут добиться нужного результата.
4. План занятия представьте в виде таблицы

№ занятия	Содержание занятия (порядок действий)	Методы и приёмы	Планируемый практический результат

Форма контроля – микропреподавание

Методические указания по выполнению самостоятельной работы N13

Задание: Оценить результат процесса разучивания песни на занятии и проанализировать причины затруднений.

Ход работы

1. Сравните полученный результат с поставленной целью.
2. Проанализируйте, что необходимо сделать для достижения поставленной цели.
3. Сформулируйте новую задачу.

Анализируя полученный результат рекомендуется начинать с общего, а не с мелочей.

Проблему формулировать конкретно, точно.

Форма контроля – письменная работа

Методические указания по выполнению самостоятельной работы N14

Задание: Подготовить выразительное исполнение разучиваемого песенного репертуара

Ход работы

1. Выучите наизусть разучиваемые песни
2. Проведите самооценку выразительного исполнения песенного репертуара

Карта самооценки исполнения песенного репертуара

Уровни деятельности	Показатели	Оценка
Эмоционально - психологический	Понимаю сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявляю к ней устойчивый интерес	
Регулятивный	Организовываю собственную деятельность, определяя методы решения профессиональных задач (работа в течение семестра на занятиях)	
Социальный	Демонстрирую владение деятельностью, соответствующей избранной области дополнительного образования: исполняю наизусть вокальные произведения	
Аналитический	Корректирую недостатки в процессе исполнения, используя слуховой контроль (точность интонации, ритма и т. д.)	
Творческий	Демонстрирую интерпретацию вокальных произведений (выразительность исполнения)	
Самосовершенствования	Принимаю на себя ответственность за качество исполнения музыкальных произведений («ведущий голос»)	
Общая оценка		

**Критерии оценки: постоянство и качество проявления показателей
Оценивание по 5 балльной шкале**

Форма контроля – вид практической деятельности

Методические указания по выполнению самостоятельной работы N15

Задание: Оценить знание коллегами по группе вокальных партий разучиваемой песни

Ход работы

1. Проверьте знание однокурсниками вокальных партий.
2. Оцените знание вокальных партий по 5 балльной шкале, используя Карту взаимооценки исполнения песенного репертуара
3. Заполните карту взаимооценки

Карта взаимооценки исполнения песенного репертуара

Уровни деятельности	Показатели																		
Эмоционально - психологический	Понимает сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявляет к ней устойчивый интерес																		
Регулятивный	Организовывает собственную деятельность, определяя методы решения профессиональных задач (работа в течение семестра на занятиях)																		
Социальный	Демонстрирует владение деятельностью, соответствующей избранной области дополнительного образования: исполняет наизусть																		

	вокальные произведения																		
Аналитический	Корректирует недостатки в процессе исполнения, используя слуховой контроль (точность интонации, ритма и т. д.)																		
Творческий	Демонстрирует интерпретацию вокальных произведений (выразительность исполнения)																		
Самосовершенствования	Принимает на себя ответственность за качество исполнения музыкальных произведений («ведущий голос»)																		
Общая оценка																			

Критерии оценки: постоянство и качество проявления показателей

Оценивание по 5 балльной шкале

Рекомендуется не только оценивать, но и корректировать исполнение песенного репертуара коллегами по группе

Форма контроля – письменная работа (заполненная карта оценки)

Методические указания по выполнению самостоятельной работы N16

Задание: Используя Интернет–ресурсы, подобрать фонограмму к разучиваемой песне

Ход работы

1. Подберите фонограмму «минус».
2. В случае необходимости измените тональность и темп фонограммы.

Признаки качества фонограммы «минус»: ясность музыкальной фактуры (чёткость мелодии, аккордов); баланс (правильное соотношение громкости между разными инструментами и группами); комфортность звучания (отсутствие шума, фона, треска, искажения).

Для работы над песней можно сделать несколько «минусов» с различными вариантами темпа.

Форма контроля – Аудиозапись фонограммы «минус»

Самооценка компонента профессиональной деятельности «Работа с фонограммой»

Методические указания по выполнению самостоятельной работы N17

Задание: Подобрать танцевальные движения, исходя из характера и содержания песни

Ход работы

1. Подумайте, какие известные вам танцевальные движения могут подойти к данной песне или придумайте новые.
2. Выучите танцевальные движения.
3. Составьте план разучивания танцевальных движений с группой.

Важно:

1. Уметь правильно сочетать танцевальные движения для выражения тех или иных чувств.

2. Учитывать пространство сцены.
3. Уметь координировать свои движения.
4. Хорошо знать музыку.

Форма проверки - микропреподавание

Литература для подготовки самостоятельной работы

1. Багрунов, В. Азбука владения голосом [Текст]/ В.П. Багрунов. – СПб.: Композитор, 2010. – 220 с.
2. Емельянов, В. В. Развивающие голосовые игры [Текст]: методическая разработка для самостоятельной работы студентов/ В. В. Емельянов. – Издательство Тюменского государственного университета, 2004 – 40 с.
3. Емельянов, В. В. Развитие показателей певческого голосообразования [Текст]: методическая разработка для самостоятельной работы студентов/ В. В. Емельянов. – Издательство Тюменского государственного университета, 2003 – 37 с.
4. Исаева, И. Эстрадное пение [Текст]/ Инга Олеговна Исаева. – М.: Астрель, 2006. – 320с.
5. Коджаспиров, Г.М. Словарь по педагогике (междисциплинарный) [Текст]/ Г.М. Коджаспиров, А.Ю. Коджаспирова. – М., 2005.
6. Козлянинова, И.П. Тайны нашего голоса [Текст]: учеб.пособие/ И.П. Козлянинова, Э.М. Чарели. – Екатеринбург: Диамант, 1992. – 319 с.
7. Осеннева, М.С. Методика музыкального воспитания младших школьников [Текст]: учеб.пособие для студ. нач. фак. педвузов/ М.С. Осеннева, Л.А. Безбородова. – М.: Академия, 2001. – 366 с.
8. Осеннева, М.С. Методика работы с детским вокально - хоровым коллективом [Текст]: учеб.пособие для студ. музыкально – педагогических отделений и факультетов средних и высших пед. учеб. Заведений / М.С. Осеннева, В. А. Самарин. – М.: Академия, 1999. – 221 с.
9. Садовников, В.И. Орфоэпия в пении [Текст]/ В.И. Садовников. – М.: Государственное музыкальное издательство, 2000. – 78 с.
10. Сергеева, Г.П. Практикум по методике музыкального воспитания в начальной школе [Текст]: учеб.пособие для студ. нач. отд. и фак. сред. пед. уч. заведений/ Галина Петровна Сергеева. – М.: Академия, 1998. – 136 с.
11. Современный словарь по педагогике. А – Я [Текст]/ авт.-сост. Е.С. Рапацевич. – Мн.: Современное слово, 2001.
12. Стулова, Г.П. Развитие детского голоса в процессе обучения пению [Текст]/ Галина Павловна Стулова. – М.: Прометей, 1992. – 270 с.
13. Интернет-ресурсы