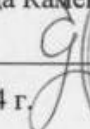


Согласовано:

Заместитель начальника ОМС «Управления
образования города Каменска-Уральского»

Едигарева Н.В. / 

«31» августа 2014 г.



**Обоснование вариативной части программы подготовки специалистов среднего звена
44.02.03 «Педагогика дополнительного образования»
(музыкальная деятельность)**

ГБОУ СПО СО «Каменск- Уральский педагогиче- ский колледж» цикл ППССЗ	Наименование ПМ или УД	Дополнительный объем содержания профессионального образования	Кол-во часов	Требования к результату (в виде освоенного профессионального опыта, знаний, умений)	Формируемые компетенции	Обоснование выбора со ссылкой на документ*
ОП	ОП. 01 Педагогика	<i>Дополнение УД обязательной части цикла новыми фрагментами содержания</i> Раздел 4. Технологии организации, проведения и анализа педагогического процесса Тема 4.1 Технологии обучения	10	В результате изучения данных разделов обучающийся должен уметь анализировать реализацию технологии развивающего обучения на уроке в системе дополнительного образования, составлять проект внеурочного мероприятия. знать: особенности технологий обучения и воспитания в системе дополнительного образования.	ПК 1.1 ПК 1.5 ПК 2.1 ПК 2.4	Потребности работодателей Протокол встречи с работодателями N 2 от 15.05.14

		Тема 4.2 Технологии воспитания				
ОП.07 Основы теории музыки и сольфеджио	<i>Новое содержание:</i> Темы: Лад, тональность, мажор, минор, интервалы, тритоны, секвенция, аккорды, трезвучие, септаккорд, Д 7, двухголосие.	200	В результате изучения дисциплины обучающийся должен уметь строить основные лады, интервалы, аккорды; определять характер музыки, тип и вид музыкальной фактуры; определять средства музыкальной выразительности; точно интонировать звукоряды, гаммы, ступени лада, аккорды, мелодию; анализировать и корректировать интонационные и ритмические ошибки; сольфеджировать с листа «асаррелла» и с аккомпанементом; знать: элементы музыкального языка; систему музыкальных жанров, средств музыкальной выразительности; приёмы настройки по камертону, закономерности музыкального синтаксиса; дирижёрские схемы тактирования во всех употребительных размерах.	ОК.1 ОК.4 ОК.8 ПК 1.2 ПК 1.3 ПК 2.2 ПК 2.3	Потребности работодателей Протокол встречи с работодателями N 2 от 15.05.14	
ОП.08 Музыкальная литература	<i>Новое содержание:</i> Темы: Музыкальное искусство древних цивилизаций; музыкальное искусство стран Востока; музыкальное искусство христианского	119	В результате изучения дисциплины обучающийся должен уметь анализировать музыкальное произведение, его стилевые и жанровые особенности в контексте особенностей художественной эпохи; работать с нотным	ОК. 1 – ОК.8 ПК 1.1 – ПК. 1.6 ПК 2.1 – ПК 2.5 ПК3.1 – ПК3.5	Потребности работодателей Протокол встречи с работодателями N 2 от 15.05.14	

	<p>средневековья; музыка эпохи Возрождения; музыкальная эстетика барокко; венская классическая школа; романтизм в музыке; формирование национальных композиторских школ; реализм в музыке; музыка рубежа XIX - XX веков; музыка XX - н XXI веков; народное музыкальное творчество; русская музыкальная культура до XIX века; русская музыкальная культура первой половины XIX века; русская музыкальная культура 60-70-х гг. XIX века; русская музыкальная культура конца XIX - начала XX века; музыкальная культура советского периода; музыкальная культура XX века; массовая музыкальная культуры XX - н XXI веков.</p>		<p>материалом и учебно-методической литературой; рассказывать о музыкальных произведениях, композиторах с использованием музыкальных иллюстраций.</p> <p>знать:</p> <p>основные этапы истории зарубежной и отечественной музыкальной культуры; основные стилевые особенности пройденных музыкальных произведений (форма, музыкальные образы, выразительные средства, жанровые признаки и элементы стилей); музыкально-исторические и биографические сведения о композиторах – наиболее ярких представителях изучаемых направлений истории музыки.</p>		
<p>ОП.09 Ритмика и основы хореографии</p>	<p><i>Новое содержание:</i></p> <p>Темы: Основные движения в передаче характера и средств музыкальной выразительности;</p>	<p>257</p>	<p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен уметь создавать условия для развития музыкально-ритмических умений у обучающихся; планировать</p>	<p>ОК.1 ОК.4 ОК.6 – ОК.8 ПК 1.1 ПК 1.3 ПК 1.6</p>	<p>Потребности работодателей Протокол встречи с работодателями N 2 от 15.05.14</p>

		<p>гимнастические комплексы, построения, перестроения, пластические упражнения в передаче формы музыкального произведения; метроритм, его выразительное значение и отражение в разнообразных движениях; танцевальные элементы, парные и парно-массовые танцы; методика обучения ритмике; подготовительные упражнения; партерная гимнастика (упражнения на полу, в партере); классический экзерсис у станка и на середине зала; специфика организации и управления детским танцевальным кружком в системе дополнительного образования детей; методика построения танцевального занятия с использованием движений классического экзерсиса; организация работы в кружке бального танца;</p>		<p>занятия по ритмике и основам хореографии с обучающимися; использовать в работе методы и приемы обучения ритмике и элементам хореографии; исполнять детский репертуар (танцы, музыкальные игры, хороводы, упражнения), элементы и фигуры народных, историко-бытовых, бальных и современных танцев; создавать несложные танцевальные композиции; инсценировать песни, составлять варианты музыкально-ритмических игр и упражнений; отбирать репертуар для занятий.</p> <p>знать: задачи, содержание, формы и методы организации деятельности обучающихся на занятиях ритмикой и танцами в учреждениях дополнительного образования; знать основы проведения занятий с разными возрастными группами обучающихся; основные принципы КТП и требования к составлению рабочей программы.</p>		
--	--	--	--	--	--	--

		организация работы в кружке народного танца; организация занятий в кружке современного танца; концертно-просветительская деятельность самодеятельного танцевального коллектива в УДОд.				
ОП.10	Фольклор	<p><i>Новое содержание:</i></p> <p>Темы: Основы народной культуры, русские календарные обычаи, обряды и праздники осеннего цикла, зимние календарные традиции русского народа, Масленица, русские календарные обряды и обычаи весеннего цикла, традиционный детский фольклор, Семейно – бытовые обряды</p>	80	<p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен уметь планировать занятия по фольклору с обучающимися; отбирать фольклорный репертуар для планирования занятий с обучающимися; рассказывать детям о русской народной традиции; исполнять фольклорный репертуар, участвовать в играх, хороводах и праздниках.</p> <p>Знать задачи, содержание, формы и методы организации и проведения фольклорных занятий и народных праздников с обучающимися в учреждениях дополнительного образования; основные праздники, обряды и обычаи календарно-земледельческого цикла, смыслы и последовательность их проведения; жанры фольклора, в</p>	<p>ОК 1 – ОК 9 ПК 1.1 – ПК 1.3 ПК 2.1 ПК 2.2 ПК 3.1</p>	<p>Потребности работодателей Протокол встречи с работодателями N 2 от 15.05.14</p>

				том числе – детского.		
	ОП.11 Основы сценического мастерства	<i>Новое содержание:</i> Темы: Основы актерского мастерства в профессиональной деятельности педагога, педагогический артистизм, речевое искусство педагога, постановка театрализованного выступления.	80	В результате изучения дисциплины обучающийся должен уметь демонстрировать навыки педагогического артистизма; включаться в творческий процесс через полное владение своим психофизическим аппаратом; перевоплощаться в реальные и вымышленные образы; проводить праздничные мероприятия; воздействовать голосом, словом, речью; объективно оценивать работу свою и коллег. знать: методы обучения актерскому мастерству; основы режиссуры; этапы подготовки театрализованного выступления.	ОК 1 – ОК 9 ПК 1.1 – ПК 1.4 ПК 2.1 ПК 2.2 ПК 3.1 – ПК 3.3	Потребности работодателей Протокол встречи с работодателями N 2 от 15.05.14
ПМ	ПМ.01 Преподавание в одной из областей дополнительного образования детей (область деятельности – музыка) МДК 01.01 Методика преподавания по программам дополнительного	<i>Дополнение МДК обязательной части цикла новыми фрагментами содержания</i> Раздел «Методика работы с детьми дошкольного возраста в группах раннего музыкально-эстетического развития»	54	В результате изучения данного раздела обучающийся должен иметь практический опыт планирования и организации музыкальной деятельности детей в учреждении дополнительного образования; исполнения на занятиях/досуговых мероприятиях произведений педагогического инструментального и ритмического репертуара, произведений хорового и вокального жанров; обсуждения	ПК 1.1._1.5	Потребности работодателей Протокол встречи с работодателями N 2 от 15.05.14

	образования детей в области музыкальной деятельности			<p>результатов наблюдения, анализа и самоанализа в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, педагогами дополнительного образования, разработки предложений по совершенствованию и коррекции; ведения учебной документации; педагогического наблюдения за музыкальным развитием дошкольников, организацией их музыкального образования в УДОд;</p> <p>уметь находить и использовать методическую и музыкальную литературу для подготовки и проведения различных форм организации музыкальной деятельности детей в учреждении дополнительного образования; отбирать содержание и организовывать музыкально-слушательскую и музыкально-исполнительскую деятельность детей дошкольного возраста; использовать разнообразные методы и средства организации музыкальной деятельности дошкольников; организовывать и проводить репетиции при подготовке к праздникам; проводить педагогическое наблюдение за детьми на музыкальных занятиях и досуговых мероприятиях; взаимодействовать с</p>		
--	--	--	--	---	--	--

				<p>участниками образовательного процесса и родителями (лицами, их заменяющими) по вопросам музыкального образования в дошкольном УДОд; осуществлять педагогический контроль за музыкальным развитием дошкольников;</p> <p>знать</p> <p>психолого-педагогические основы музыкального образования дошкольников; содержание современных программ музыкального образования детей дошкольного возраста; детский музыкальный репертуар; методику организации и проведения музыкальных занятий и музыкального досуга; методы и приемы организации музыкально-исполнительской деятельности дошкольников (певческой, музыкально-ритмической и др.).</p>		
<p>ПМ.01 Преподавание в одной из областей дополнительного образования детей (область деятельности – музыка) МДК 01.02 Подготовка педагога</p>	<p><i>Дополнение обязательной части цикла фрагментами содержания</i> Раздел «Инструментальный класс (фортепиано, синтезатор, дополнительный инструмент)»</p>	<p><i>МДК новыми</i></p>	<p>75</p>	<p>В результате изучения данного раздела обучающийся должен иметь практический опыт исполнения инструментальных произведений разных стилей и жанров на фортепиано, синтезаторе, аккордеоне;</p> <p>уметь анализировать и характеризовать инструментальные произведения разных эпох, стилей;</p> <p>уметь преодолевать технические</p>	<p>ПК 1.3 - 1.5</p>	<p>Потребности работодателей Протокол встречи с работодателями N 2 от 15.05.14</p>

	дополнительного образования детей в области музыкальной деятельности			и музыкальные трудности; читать с листа, транспонировать, подбирать аккомпанемент, аранжировать произведения; знать основные элементы музыкального языка: выразительные возможности инструментов, средства музыкальной выразительности, основы инструментального исполнительства, виды инструментального сопровождения, строение и возможности клавишных синтезаторов, детский песенный материал.		
	ПМ.02 Организация досуговых мероприятий МДК 02.01 Методика организации досуговых мероприятий	<i>Дополнение МДК обязательной части цикла новыми фрагментами содержания</i> Раздел 1. Целеполагание, анализ процесса и оценка результатов обучения Тема 1.4. Психологические особенности детского и подросткового возраста и их использование в программах организации досуга. Раздел 2. Проведение и анализ досуговых мероприятий Тема 2.2. Образ, стиль, мастерство	21	В результате изучения данных разделов обучающийся должен иметь практический опыт: -организации совместной с детьми подготовки мероприятий; уметь: -определять цели и задачи мероприятий с учётом индивидуальных, возрастных особенностей детей и особенностей группы (коллектива); -разрабатывать (адаптировать) сценарии досуговых мероприятий; -диагностировать интересы детей и их родителей в области досуговой деятельности, мотивировать их участие в досуговых мероприятиях; -выявлять, развивать и	ОК 1-12 ПК 2.1-2.5 ПК 3.1-3.5	Потребности работодателей Протокол встречи с работодателями N 2 от 15.05.14

		ведущего.		<p>поддерживать творческие способности детей;</p> <p>-организовать репетиции, вовлекать занимающихся в разнообразную творческую деятельность;</p> <p>-общаться с детьми, использовать вербальные и невербальные средства стимулирования и поддержания общения детей, помогать детям, испытывающим затруднения в общении;</p> <p>знать:</p> <p>-способы выявления интересов детей и родителей в области досуговой деятельности;</p> <p>-педагогические и гигиенические требования к организации различных мероприятий;</p> <p>-методы и приёмы активизации познавательной и творческой деятельности детей, организации и стимулирования общения в процессе подготовки и проведения мероприятий;</p>		
	<p>ПМ.02 Организация досуговых мероприятий МДК 02.02 Методика работы с детьми в детском оздоровительном лагере</p>	<p><i>Новое содержание:</i> Темы: Нормативно-правовые основы летнего отдыха детей. Особенности работы в ДОЛ. Методика организации и планирования работы на смену. Творческая</p>	40	<p>В результате изучения курса обучающийся <u>должен</u> иметь практический опыт проектирования отрядных мероприятий и планов вожакого, проведения игр на студенческой группе</p> <p>уметь определять цели и задачи физкультурно-оздоровительной и воспитательно-</p>	ПК 2.1 – 2.5	<p>Потребности работодателей Протокол встречи с работодателями N 2 от 15.05.14</p>

		<p>деятельность детей и подростков в условиях ДОЛ.</p>		<p>образовательной работы с детьми и подростками в условиях ДО; планировать работу с учетом интересов и возрастных особенностей детей; определять содержание отрядных мероприятий и организовывать коллективно-творческие дела (КТД) с детьми и подростками; организовывать и направлять игровую деятельность детей; быть готовым к сотрудничеству с коллегами по работе. оформлять необходимую документацию знать основные нормативно-правовые документы, регламентирующие деятельность детских оздоровительных лагерей (ДОЛ); содержание, формы и методы работы с детьми и подростками в условиях ДОЛ; методы планирования и организации летнего отдыха детей с опорой на особенности работы в ДОЛ</p>		
	<i>ИТОГО:</i>		936			

**Обоснование вариативной части программы подготовки специалистов среднего звена
44.02.03 «Педагогика дополнительного образования»
(хореография)**

ГБОУ СПО СО «Каменск-Уральский педагогический колледж» цикл ПССЗ	Наименование ПМ или УД	Дополнительный объем содержания профессионального образования	Кол-во часов (из вариатива)	Требования к результату (в виде освоенного профессионального опыта, знаний, умений)	Формируемые компетенции	Обоснование выбора со ссылкой на документ*
ОП	ОП.01 Педагогика	<i>Дополнение УД обязательной части цикла новыми фрагментами содержания</i> Раздел 4. Технологии организации, проведения и анализа педагогического процесса Тема 4.1 Технологии обучения Тема 4.2 Технологии воспитания	10	В результате изучения данных разделов обучающийся должен уметь анализировать реализацию технологии развивающего обучения на уроке в системе дополнительного образования, составлять проект внеурочного мероприятия. Знать: особенности технологий обучения и воспитания в системе дополнительного образования.	ПК 1.1 ПК 1.5 ПК 2.1 ПК 2.4	Потребности работодателей Протокол встречи с работодателями N 2 от 15.05.14
	ОП.07 Основы музыкально – теоретических дисциплин	<i>Новое содержание:</i> Темы: Музыкальные звуки, их свойства; мелодия как основное средство музыкальной выразительности; лад, тональность,	39	В результате изучения дисциплины обучающийся должен уметь определять на слух средства музыкальной выразительности; различать на слух жанры танцевальной музыки, определять эпоху, направление; анализировать	ОК.1 ОК.4 ОК.8 ПК 1.3 ПК 3.3	Потребности работодателей Протокол встречи с работодателями N 2 от 15.05.14

		динамические оттенки, их роль в развитии музыкально-двигательных образов; метр, ритм, темп; элементы строения музыкальной речи; форма и структура музыкальных произведений; жанры танцевальной музыки разных эпох, направлений.		старинную и современную танцевальную музыку с точки зрения ее строения, формы и теории музыки; свободно ориентироваться в многообразии танцевальной музыки. знать: об основных средствах музыкальной выразительности (характер, темп, динамика, метроритм и форма музыкального произведения) и их взаимосвязи с движением; об основных танцевальных жанрах и их специфических особенностях; основные термины и музыкальные понятия, связанные с теорией музыки; особенности танцевальной музыки разных эпох, направлений.		
ОП. 08 История хореографического искусства	<i>Новое содержание:</i> Темы: Балет как вид театрального искусства; зарождение балетного театра в Европе; балетные реформы 18 века; балет эпохи Романтизма в Европе; русский балет; балетный театр в России начала 19 века; романтизм в русском балете; русский	40	В результате изучения дисциплины обучающийся должен уметь средствами искусства создавать условия развития эстетического отношения, социальных компетенций обучающихся, способности общаться с людьми непосредственно и опосредованно через произведения искусства, понимать и использовать язык хореографического искусства; воспринимать и дифференцировать специфику	ОК.1 ОК.4 ОК.8 ПК 1.3 ПК 3.3	Потребности работодателей Протокол встречи с работодателями N 2 от 15.05.14	

		балетный академизм второй половины 19 века; современная хореография и новые направления в русском хореографическом искусстве; российские балетмейстеры и выдающиеся исполнители		хореографического искусства; определять художественные формы и стили в хореографическом искусстве; работать с художественной и учебно-методической литературой по хореографическому искусству, ориентироваться в новейших тенденциях и явлениях современного мирового и отечественного хореографического искусства; знать об истории хореографического искусства; о роли искусства в жизни общества; основные жанры, формы и стили в хореографическом искусстве; основные возрастные особенности детского восприятия явлений художественной культуры; о роли содержания образования области «Искусство» по отношению к ценности личности, развития, самоопределения в системе человеческих отношений; о роли и значении диалога культур народов мира.		
ПМ	ПМ.01 Преподавание в одной из областей дополнительного образования	<i>Дополнение МДК обязательной части цикла новыми фрагментами содержания</i> Раздел: «Методика	14	В результате изучения данных разделов обучающийся должен иметь практический опыт в проведении организационных действий по созданию коллектива; составления	ПК 1.1-1.5	Потребности работодателей Протокол встречи с работодателями N 2 от 15.05.14 Концепция

<p>детей (область деятельности - хореография) МДК 01.01 Методика преподавания по программам дополнительного образования детей в области хореографической деятельности</p>	<p>работы с детским хореографическим коллективом»</p> <p>Раздел: «Ритмика с методикой преподавания»</p>	<p>36</p>	<p>программы развития коллектива; создания материально – технических и нормативно – правовых условий для деятельности коллектива; обеспечения деятельности коллектива системным планированием; в организации работы по методическому и психолого – педагогическому обеспечению образовательного процесса; разработки проектов и программ целевого назначения, организовывать их проведение; привлекать к деятельности партнеров, общественность и актив коллектива.</p> <p>уметь самостоятельно работать с методической литературой; составлять варианты занятий по хореографии; проектировать современные образовательные программы и создавать их методическое обеспечение; развивать и совершенствовать хореографические природные данные обучающихся.</p> <p>знать специфику организации и управления детским хореографическим коллективом, методику обучения детей танцам разной жанровой направленности; специфику постановочной и концертной деятельности коллектива в современных условиях работы</p>	<p>ОК 1 - 12</p>	<p>духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России как методологическая основа реализации ФГОС общего образования, 2009</p> <p>Потребности</p>
<p>ПМ.01</p>	<p><i>Дополнение МДК</i></p>		<p>В результате изучения данных</p>		

<p>Преподавание в одной из областей дополнительного образования детей (область деятельности - хореография) МДК 01.02 Подготовка педагога дополнительного образования детей в области хореографической деятельности</p>	<p><i>обязательной части цикла новыми фрагментами содержания</i> Разделы: «Классический танец», «Русский танец» «Народный танец», «Хореографическая гимнастика», «Современный танец», «Композиции и постановка танца»</p>	<p>143 166 81 148 132 66</p>	<p>разделов обучающийся должен иметь практический опыт исполнения классического, народного, бального и современного танца; уметь передавать в движении манеру исполнения и характер танца; составлять и исполнять танцевальные комбинации и вариации; осуществлять дополнительное образование детей на общекультурном, углубленном, профессионально-ориентированном уровнях; знать требования к технике исполнения различных танцевальных движений.</p>	<p>ПК 1.1 - 1.6 ПК 3.1 - 3.5</p>	<p>работодателей Протокол встречи с работодателями N 2 от 15.05.14</p>
<p>ПМ.02 Организация досуговых мероприятий МДК 02.01 Методика организации досуговых мероприятий</p>	<p><i>Дополнение МДК обязательной части цикла новыми фрагментами содержания</i> Раздел 1. Целеполагание, анализ процесса и оценка результатов обучения Тема 1.4. Психологические особенности детского и подросткового возраста и их использование в программах организации досуга. Раздел 2. Проведение и анализ досуговых мероприятий</p>	<p>21</p>	<p>В результате изучения данных разделов обучающийся должен иметь практический опыт: организации совместной с детьми подготовки мероприятий; уметь: определять цели и задачи мероприятий с учётом индивидуальных, возрастных особенностей детей и особенностей группы (коллектива); разрабатывать (адаптировать) сценарии досуговых мероприятий; диагностировать интересы детей и их родителей в области досуговой деятельности, мотивировать их участие в досуговых мероприятиях;</p>	<p>ОК 1-12 ПК 2.1-2.5 ПК 3.1-3.5</p>	<p>Потребности работодателей Протокол встречи с работодателями N 2 от 15.05.14</p>

	<p>Тема 2.2. Образ, стиль, мастерство ведущего.</p>		<p>выявлять, развивать и поддерживать творческие способности детей; организовать репетиции, вовлекать занимающихся в разнообразную творческую деятельность; общаться с детьми, использовать вербальные и невербальные средства стимулирования и поддержания общения детей, помогать детям, испытывающим затруднения в общении;</p> <p>знать: способы выявления интересов детей и родителей в области досуговой деятельности; педагогические и гигиенические требования к организации различных мероприятий; методы и приёмы активизации познавательной и творческой деятельности детей, организации и стимулирования общения в процессе подготовки и проведения мероприятий;</p>		
<p>ПМ.02 Организация досуговых мероприятий МДК 02.02 Методика работы с детьми в детском оздоровительно м лагере</p>	<p><i>Новое содержание:</i> Темы: Нормативно-правовые основы летнего отдыха детей. Особенности работы в ДОЛ. Методика организации и планирования работы</p>	<p>40</p>	<p>В результате изучения курса обучающийся <u>должен</u> иметь практический опыт проектирования отрядных мероприятий и планов вожакого, проведения игр на студенческой группе</p> <p>уметь определять цели и задачи</p>	<p>ПК 2.1 – 2.5</p>	<p>Потребности работодателей Протокол встречи с работодателями N 2 от 15.05.14</p>

	<p>на смену. Творческая деятельность детей и подростков в условиях ДОЛ.</p>		<p>физкультурно-оздоровительной и воспитательно- образовательной работы с детьми и подростками в условиях ДОЛ; планировать работу с учетом интересов и возрастных особенностей детей; определять содержание отрядных мероприятий и организовывать коллективно- творческие дела (КТД) с детьми и подростками; организовывать и направлять игровую деятельность детей; быть готовым к сотрудничеству с коллегами по работе. оформлять необходимую документацию знать основные нормативно-правовые документы, регламентирующие деятельность детских оздоровительных лагерей (ДОЛ); содержание, формы и методы работы с детьми и подростками в условиях ДОЛ; методы планирования и организации летнего отдыха детей с опорой на особенности работы в ДОЛ</p>		
<i>ИТОГО:</i>		936			